

### [Association des Marocains en France \(AMF\) \(fonds d'archives\)](#)

1950-2009]

Les archives de l'Association des Marocains de France, première association maghrébine à Paris, reflètent la vie de l'association depuis ses origines tant du point de vue de son organisation que de son fonctionnement.

Le fonds comprend, dans une première partie, les archives produites par les trois organes qui composent la direction de l'AMF : le congrès, la commission administrative et le bureau directeur (1955-

### [Association Tamazgha \(fonds d'archives\)](#)

[1990]-2008

Au sein de Tamazgha, quelques tentatives de classement et d'inventaire (vers 1997-1998) des archives se sont succédées mais sont restées vaines ou isolées. Le répertoire méthodique présenté, ici, est le résultat d'un classement intellectuel des articles élaboré à partir du récolement effectué dans les locaux de Tamazgha. Il présente, selon un plan de classement théorique, une description sommaire des articles avec pour dates extrêmes des valeurs indicatives. Enfin, même si, depuis sa création, l'association a pu conserver l'ensemble de ses archives a priori sans perte, sans élimination sauvage, sans

### [Cinémathèque de Toulouse Haute-Garonne, Occitanie, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[ca 1930]-2010

### [Collection de cartes postales et de plans et bibliothèque](#)

XVIIe-XXe siècles

Thèmes : soufisme, Islam, dialogue inter religieux.

Aires culturelles : monde arabo-musulman et bassin méditerranéen.

 **Contexte** : [Ṭarīqā Alawiya, confrérie Soufie et Cheikh Khaled Ben Ṭounès \(fonds d'archives\)](#)

### [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

1968-2002

Le fonds présente la vie du CLAP IDF comme délégation régionale au sein du CLAP national puis comme structure associative autonome jusqu'à sa disparition ce qui explique les dates extrêmes antérieures à sa création et allant jusqu'en 2002.

Le comité régional et la délégation régionale du CLAP IDF constituent les structures locales les plus proches du terrain. Sont donc traitées à ce niveau des questions aussi diverses que le lancement d'une

### [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

1930-2009

Le fonds porte essentiellement sur le travail quotidien et administratif du CNMF, et peu sur les prises de décisions dont on perçoit surtout les conséquences pratiques. Logiquement, c'est la période suivant l'indépendance de l'Algérie jusqu'à ce qui semble être une départementalisation de l'encadrement étatique des Harkis qui est la mieux représentée ici. Par exemple, on n'y trouve pas de trace d'Alexandre PARODI.

### [Emission Femmes libres \(radio libertaire\) \(fonds d'archives\)](#)

1988-1999

Les bénévoles qui réalisent l'émission se sont préoccupées de l'archiver à partir de 1988, en l'enregistrant sur cassettes audio. Après dépôt du fonds au CAF, les enregistrements ont été numérisés à partir des cassettes, pour la tranche 1988-1999.

### [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

1957-2003

Le fonds se compose d'archives papier, d'affiches, de cassettes audios et vidéos, de banderoles et de badges.

### [Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 \(fonds ouvert\)](#)

début 1970-2000

La description qui est faite, ci-après, du fonds ne concerne, en réalité, qu'une partie documentaire du fonds relative à la formation. Il s'agit, en effet, de l'ensemble du matériel pédagogique ayant servi aux différents cours et formations dispensés par l'association depuis ses débuts ; ce qui en reste tout au moins.

Il est à noter qu'une partie de cette documentation provient d'ailleurs de l'association Solidarité Français Migrants. A la fin des années 1980, en effet, le Centre Social Le Relais 59 avait ouvert, avec cette

### [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

2010

Dans le cadre du 3e festival du Maghreb des Films, des journées d'étude internationales étaient organisées par Génériques et l'association le Maghreb des films. Elles se sont tenues à la Mairie du 2e arrondissement de Paris les 15 et 16 novembre 2010 et étaient consacrées à l'image du Maghrébin dans les fictions projetées en France sur grand écran et à la télévision des années 1930 à nos jours.

Ce colloque était coordonné par Naïma Yah, docteur en histoire et chargée de recherche à Génériques, entourée du comité scientifique suivant : Driss El Yazami, délégué général de Génériques, Yvan

### [Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

2007

Le colloque « Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : Itinéraires professionnels, identités complexes » se tient à Marseille les 9 et 10 novembre 2007. Il est organisé par les associations Génériques et We are football association. Il bénéficie aussi du soutien du Conseil général des Bouches-du-Rhône, du Conseil régional Provence-Alpes-Côtes d'Azur, de l'Académie PACA, de l'OM Attitude et de Citvvox.

## [Merabti, Saïd \(fonds d'archives\)](#)

1931-2005

## [Partie du fonds conservée à Villejuif](#)

1920-2008

---

 **Contexte :** [Ṭariqâ Alawiya, confrérie Soufie et Cheikh Khaled Ben Ṭunès \(fonds d'archives\)](#)

## [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

début 1980-2009]

Après un premier important travail de tri, les archives sont réparties dans 329 boîtes d'archives, 3 malles, 7 boîtes à fiches et une quinzaine de cartons de vrac.

Ce fonds est constitué des notes, des retranscriptions d'entretien et des travaux de recherche, des écrits, des cours, des enquêtes sociologiques et dossiers thématiques élaborés par Abdelmalek Sayad, tout au long de sa carrière de sociologue de l'immigration et d'enseignant. Il se compose également de correspondance échangée avec des chercheurs, des étudiants, des universités, des groupes et