

Terragni, Alfredo dit Secondo dit Banfi

Politique

Roudy, Yvette (fonds d'archives)

1929-2001

Ce fonds est composé essentiellement d'archives papier mais aussi d'objets, de documents audiovisuels, d'affiches et de documentation. Il permet de retracer le parcours militant d'Yvette Roudy. La majorité des documents embrasse la période entre 1965 et 1993.

Schapiro, Willy dit Maurice

Politique



Mère Marie Skobtsov

Résistance ; Nazisme

1 média

Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

1968-2002

Le fonds présente la vie du CLAP IDF comme délégation régionale au sein du CLAP national puis comme structure associative autonome jusqu'à sa disparition ce qui explique les dates extrêmes antérieures à sa création et allant jusqu'en 2002.

Le comité régional et la délégation régionale du CLAP IDF constituent les structures souples les plus proches du terrain. Sont donc traitées à ce niveau des questions aussi diverses que le lancement d'une

Tagliaferro, Magda (ou Madeleine)

Musique

Azaña, Manuel

Espagne -- 1931-1939 (République) ; Espagne -- 1936-1939 (Guerre civile) ; Politique



Aguado, Alexandre Marie

Finance ; Militaire

1 média

Amana (fonds d'archives)

1952-1997

AMANA produisait des dossiers documentaires sur ses thèmes de travail. Les plus anciens furent donnés, par la main de Philippe Dewitte, successeur du père Ghys, peu après son décès en 1991.

L'origine semble confirmée notamment par les nombreuses pochettes portant le sigle de l'organisme, ainsi que par la présence importante de la presse catholique dans cette collection.

Comme la médiathèque de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration détient la revue de presse d'AMANA depuis 1986. et que se trouvent dans les dossiers documentaires ici décrits des revues de



Baker, Joséphine

Guerre mondiale (1939-1945) ; Musique ; Danse ; Résistance

1 média

Maison des femmes de Paris (fonds d'archives)

Sans date

L'association possède un centre de documentation et d'archives sur les mouvements féministes. «Le centre de documentation de la Maison des femmes de Paris est constitué d'un fonds documentaire féministe pluriel, national et international, collecté des années 1970 à nos jours.

L'ensemble de ces ressources provient d'associations de femmes, d'associations féministes et/ou lesbiennes, de groupes politiques, d'archives personnelles, ou encore d'institutions (ministère ou service

[Kalmakoff, Nicolas](#)

Peinture

[Lemberger, Nathan](#)

Politique

[Milev, Boris dit Charles puis Gaby](#)

Politique

[Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(Val-de-Marne, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives](#)

1983-2003

Le fonds du CCPF comprend une partie relative à son fonctionnement : comptabilité, relations avec les associations membres et correspondance. Le fonds comprend aussi une partie relative à ses activités comme par exemple : un festival de théâtre portugais (Festea), depuis 1992 ; des concours de projets de jeunes luso-descendants (projet à caractère social, culturel ou sportif) ; des rencontres régionales et européennes. Enfin, le fonds comprend une part consacrée à la documentation et contient notamment une importante collection de journaux.