

Troisième collectif de sans-papiers (fonds d'archives)

1996-1999

Ce fonds est structuré en sous-fonds correspondant aux différents dépositaires. Il comprend principalement les dossiers individuels de sans-papiers mais aussi les documents de travail des membres du 3e collectif de sans papier.

sous-fonds d'Emmanuel TERRAY : A1-A5. B1. C1-C3. D1-D6 (1994-1999) [17 cartons] : sous-fonds d'Elisabeth ALLES : 1-32 (1996-1999) [32 cartons] : sous-fonds de Marie MARIN : non inventoriésous-

Djataou, Hamoudi (fonds d'archives)

Soleil en Essonne (fonds d'archives)

ACT art. 1-9 ; ADM art. 2 ; DOC art. 1-17 ; HIS ; PROD art. 1-2 , 2000-2006

Scifo, Katia (fonds d'archives)

2004-2006

Le fonds de Katia Scifo comprend 55 émissions enregistrées pour la radio (reportages, interviews) auprès de 38 particuliers ou organismes, entre 2005 et 2006. Deux types d'émissions sont représentés : d'un côté, les Epra, Échanges et productions radiophoniques Groupement d'intérêt Public favorisant l'intégration en France des populations issues de l'immigration et la lutte contre les discriminations. De l'autre côté, une émission hebdomadaire de 2003 à fin 2007 qui, en 2005, a pris le nom de Vigilants Ensemble. Cette dernière laissait la parole à des personnes engagées et éloignées du discours



Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

4 médias

Doomik, Jan

Résistance ; Nazisme

Union générale des étudiants tunisiens (UGET).

119AS/47-119AS/48 , 1968-1988

 **Contexte** : Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FTCR) (fonds d'archives)

Activités de la FTCR. > Activités liées aux mobilisations tunisiennes. > Organisations syndicales.



Gobetti, Piero

Fascisme ; Mouvements antifascistes

1...

Idbihi, Mustapha (fonds d'archives)

1974-1994

Ce fonds d'archives constitué entre 1974 et 1994, contient des documents retraçant l'activité de Mustapha Idbihi dans le milieu de la musique. Pour une meilleure lisibilité, ce fonds est divisé en trois grandes parties. La première rassemble toutes les pièces qui ont été produites dans le cadre de son activité au C.E de Renault-Billancourt. La seconde série, plus importante, est consacrée à ses activités d'agent d'artistes et d'organisateur de spectacles hors Renault-Billancourt. Elle rassemble de nombreux éléments sur les engagements des musiciens, l'organisation des spectacles et les organismes qui

Belkeddar, Farouk (collection numérisée d'affiches)

1971

Cette collection numérisée d'affiches contient des documents collectés par le producteur. Ils concernent différents événements mis en place par les étudiants algériens en France.

Maison des femmes de Paris (fonds d'archives)

Sans date

L'association possède un centre de documentation et d'archives sur les mouvements féministes. «Le centre de documentation de la Maison des femmes de Paris est constitué d'un fonds documentaire féministe pluriel, national et international, collecté des années 1970 à nos jours.

L'ensemble de ces ressources provient d'associations de femmes, d'associations féministes et/ou lesbiennes, de groupes politiques, d'archives personnelles, ou encore d'institutions (ministère ou service

2014, 1953-2014

Ce guide des sources de l'immigration en France à travers les fonds de l'INA s'inscrit dans le travail d'inventaire national des sources écrites, iconographiques et audiovisuelles, publiques et privées, sur l'histoire des étrangers en France depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours ; travail entamé par Génériques en 1992 et qui s'est concrétisé par la publication des quatre tomes des Etrangers en France -Guide des sources d'archives publiques et privées XIXe-XXe siècles entre 1999 et 2005.



Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

4 médias

Comité de liaison pour la promotion des migrants et des publics en difficulté d'insertion (CLP) (fonds d'archives)

1975-2002

Francs-tireurs et partisans de la Main-d'œuvre immigrée (FTP-MOI) (1942-1943)

Entre le 1er janvier 1942 et le 31 décembre 1943

Le groupe des Francs-tireurs et partisans de la Main-d'œuvre immigrée (FTP-MOI) est créé en 1942 en région parisienne. Il regroupe une partie des résistants étrangers menant la lutte armée durant la Seconde Guerre mondiale. A sa création, le groupe est dirigé par Boris Holban, Karel Stefka et Olaso Piera, puis en 1943 par Missak Manouchian dit Georges. Il se développe ensuite et se répartit en différents groupes dont le bataillon Liberté (Grenoble), la 35e brigade (Toulouse), le bataillon Carmaçanole (Lyon-Villeurbanne) et le groupe Manouchian (Paris).

 **Contexte :** [Dictionnaire historique](#) : [notices organismes](#)