

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Contexte : Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FICR) (fonds d'archives)

Activités de la FICR. > Activités liées aux mobilisations tunisiennes. > Organisations syndicales.

Idbihi, Mustapha (fonds d'archives)

1974-1994

Ce fonds d'archives constitué entre 1974 et 1994, contient des documents retraçant l'activité de Mustapha Idbihi dans le milieu de la musique. Pour une meilleure lisibilité, ce fonds est divisé en trois grandes parties. La première rassemble toutes les pièces qui ont été produites dans le cadre de son activité au C.E de Renault-Billancourt. La seconde série, plus importante, est consacrée à ses activités d'agent d'artistes et d'organisateur de spectacles hors Renault-Billancourt. Elle rassemble de nombreux éléments sur les engagements des musiciens, l'organisation des spectacles et les organismes qui



Gobetti, Piero

Fascisme ; Mouvements antifascistes



Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes



Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris (AEFTI 75) (Paris, Ile-de-France, France) (fonds d'arc...

1971-2001

Le travail présenté ici ne couvre que les «archives historiques» se trouvant dans le local dédié aux archives, soit 8,5 ml sur les 50 ml repérés. Celles-ci avaient été placées dans des cartons de déménagement par l'ancienne comptable au moment de son départ.

Au moment de sa création, l'AEFTI 75 a repris une partie des archives de ses prédécesseurs. On trouvera donc ici traces de l'AEFTI originelle (et de ses composantes) et de l'AEFTI Île-de-France.

Soleil en Essonne (fonds d'archives)

ACT art. 1-9 ; ADM art. 2 ; DOC art. 1-17 ; HIS ; PROD art. 1-2 , 2000-2006

Troisième collectif de sans-papiers (fonds d'archives)

1996-1999

Ce fonds est structuré en sous-fonds correspondant aux différents dépositaires. Il comprend principalement les dossiers individuels de sans-papiers mais aussi les documents de travail des membres du 3e collectif de sans papier.

sous-fonds d'Emmanuel TERRAY : A1-A5. B1. C1-C3. D1-D6 (1994-1999) [17 cartons] : sous-fonds d'Elisabeth ALLES : 1-32 (1996-1999) [32 cartons] : sous-fonds de Marie MARIN : non inventoriés

Scifo, Katia (fonds d'archives)

2004-2006

Le fonds de Katia Scifo comprend 55 émissions enregistrées pour la radio (reportages, interviews) auprès de 38 particuliers ou organismes, entre 2005 et 2006. Deux types d'émissions sont représentés : d'un côté, les Epra, Échanges et productions radiophoniques Groupement d'intérêt Public favorisant l'intégration en France des populations issues de l'immigration et la lutte contre les discriminations. De l'autre côté, une émission hebdomadaire de 2003 à fin 2007 qui, en 2005, a pris le nom de *Vieillants Ensemble*. Cette dernière laissait la parole à des personnes engagées et éloignées du discours

Djataou, Hamoudi (fonds d'archives)



Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

2014, 1953-2014

Ce guide des sources de l'immigration en France à travers les fonds de l'INA s'inscrit dans le travail d'inventaire national des sources écrites, iconographiques et audiovisuelles, publiques et privées, sur l'histoire des étrangers en France depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours ; travail entamé par *Génériques* en 1992 et qui s'est concrétisé par la publication des quatre tomes des *Etrangers en France - Guide des sources d'archives publiques et privées XIXe-XXe siècles* entre 1999 et 2005.

1 média