

[Toutes les ressources](#) > [PERSO](#) > [Échanges entre Jeanne Le Gallic et les participants](#)

1 résultat (2 ms)

[Échanges entre Jeanne Le Gallic et les participants](#)

FRGNQ_V_001_009_004 , 2017

Jeanne Le Gallic pose les questions suivantes aux participants :

Peut-on considérer que le théâtre immigré est un théâtre de propagande, à comprendre au sens de « qui crée l'agitation politique » ? Comment sont effectués les choix de langue - arabe dialectal notamment ? Comment s'opèrent les choix artistiques ?

Contexte : [a011508332747QcV5oP](#)

a011508404434wLds6R

