

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

La fête de la République métissée

1 m...

Contexte : [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > 2000-2009



Accents multiples : un nouveau journal pour une France plurielle / Accents multiples Paris : Accents multiples, s.d.. 22 rue d'Annam 75020 Paris. ...

FRGNQ_A_5658

Ne laissez pas le racisme colorer votre jugement !

1 m...

Accents multiples Pour une société civile anti-raciste, pour l'unité du peuple multinational de France

Un nouveau journal pour une France plurielle

Contexte : [Petauton, Geneviève \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Luttes antiracistes

Région parisienne : liste des ASTI.

F9 . [1970-1979]

Contexte : [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

Sections locales : ASTI > Table chronologique



Bouillon de cultures / Association Festival y'a d'la banlieue dans l'air. 1990

1 m...

Contexte : [Petauton, Geneviève \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Actions culturelles

Synagogue - rue Doudeauville

Contexte : [Lemesle, Bruno \(collection numérisée de photographies "Salut Barbès !"\)](#)

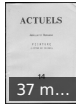
Lieux de religion

Tacts, affiches d'annonce (fêtes, repas...), cartes de vœux, calendriers et grands formats conservés pliés (collection complète et doubles conservés à l'...

Sans date

Contexte : [Asociación Socio Cultural Asturiana en París \(ASCAP\) \(fonds d'archives\)](#)

Activités > Publications



n°14 (3ème trimestre 1980) : Abdellatif Derkaoui, Peinture (lettre de prison)

juillet-septembre 1980

Ce numéro présente une lettre d'Abdellatif Derkaoui. Cette lettre est destinée à accompagner ses oeuvres dans le cadre de l'exposition "peinture de prison" qui s'est tenue dans différentes villes de France cette même année. Dans cette lettre, il exprime la nécessité des expressions artistiques comme la peinture pour dénoncer et résister à la torture. Ce numéro contient aussi le compte-rendu de son procès.

 **Contexte :** [Actuels \(collection numérisée de périodiques\)](#)

Actuels : écriture, théâtre, peinture. FrangyLes Hauts de JersaigneLyonEd. Jean de Breyne.1966-0

PASSE PARTOUT, Un Os dans la bouillabaisse (textes en français facile), Paris, Hachette, 1976.

4 , 1976

[La BNF à Tolbiac conserve, en rez-de-jardin, un exemplaire de cet ouvrage sous la cote EL 8-Y-7566 (1) .].

 **Contexte :** [Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 \(fonds ouvert\)](#)

Ouvrages, méthodes de français et matériel pédagogique provenant de l'association « Solidarité Français migrants », 59 avenue Daumesnil, 75012 PARIS > Santé médico-sociale > Migrations Santé > Brochures

ANIMAFAC : correspondance.

3.5/3 , 2003

 **Contexte :** [Maison du Monde d'Évry \(fonds d'archives\)](#)

Partenariats > Associations partenaires

Courrier et convention et informations stage mise à niveau à la DDEFP de la région.

21/11 f , 1993-1994

 **Contexte :** [Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Direction > a011423173648lq5s89



Non au délit de sale gueule ! / Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP). Paris, FranceMouvement contre le racis...

5108 , [-Entre 1990 et 2000]

Loi Pasqua / Mehaignerie: contrôle des facies. Non au délit de sale gueule ! Pas de contrôle aux facies. Coup d'arrêt à l'exclusion. Non à la loi Pasqua !

 **Contexte :** [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Droits > 1990-1999