

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 **Contexte :** Zhiber, Abdallah (fonds d'archives)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)

1987-1994.

ZNI 13 , 1987-1994

Vie interne, Conseil d'administration et bureau national: synthèse des travaux (janvier 1993), convocation et ordre du jour (septembre 1993). Lettre de démission du coordinateur de l'association (1993). Dossier de demande de subvention FAS et note d'opportunité pour le secteur «publications et colloques» de l'ATMF (1991). Bilans d'activité (1989, 1990, 1991). Rapport de la mission de contrôle, évaluation de l'ATMF par le FAS (1992). Trésorerie et comptabilité. 4e congrès (Strasbourg, décembre 1992): notes, correspondance, comptes-rendus des commissions du congrès et audit interne, rapport

 **Contexte :** Zhiber, Abdallah (fonds d'archives)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)

1988-1990.

ZNI 22 , 1988-1990

 **Contexte :** Zhiber, Abdallah (fonds d'archives)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Documents émanant d'associations ou d'organismes en lien avec l'immigration et documentation collectée.

1989-1993.

ZNI 14 , 1989-1993

Vie interne, notamment correspondance du bureau national
Projets et activités, notamment et rencontre euro-marocaine de Saint-Ouen (1993).
Documents reçus des sections, notamment tracts et notes de la section ATMF de Saint-Avold.

 **Contexte :** Zhiber, Abdallah (fonds d'archives)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)

 1989. Bicentenaire de la Révolution française. 1789 / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles. ...

5553 , 1989

Calligraphes d'ici et d'ailleurs.

1989. Bicentenaire de la Révolution française. 1789.

Exposition organisée par AIDDA.

 **Contexte :** Herrero, Christiane (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions

1994-1996.

ZNI 16 , 1994-1996

Vie interne: congrès, conseil d'administration, bureau, comptes-rendus de réunions.

Activités: communiqués, coupures de presse. Dossier documentaire sur Brahim Bouaaram: coupures de presse, correspondance (notamment notes d'avocats), appel, pétition, Jossour, n°7 (juillet-août 1995). 1995

 **Contexte :** [Zniber, Abdallah \(fonds d'archives\)](#)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)



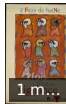
[1er festival de musique maghrébine / Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers \(AFTPE\). ParisAssocia...](#)

4036 , [juin 1978 ?]

L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers : AFTPE organise le samedi 17 juin 1978 pavillon de Paris : Porte de Pantin, Premier Festival de Musique Maghrébine. matinée à 13h et soir à 19h30.

 **Contexte :** [Idbihi, Mustapha \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Manifestations musicales > Avec l'AFTPE (L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers)



[2 feux de haine / Ras l'front.Paris, FranceRas l'front \(Paris, France\)\[2000-2009 ?\]](#)

5111 , [2000-2009 ?]

2 feux de haine... 2 fois plus de vigilance. Réseau de lutte contre le racisme. Ras l'front.

 **Contexte :** [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre l'extrême droite > 2000-2009



[2ème festival de musique maghrébine / Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers \(AFTPE\). ParisAsso...](#)

5498 , 1979

L'AFTPE organise le samedi 16 juin 1979 à l'Hippodrome de Paris, porte de Pantin, le 2e festival de musique maghrébine, rythmes et poésies berbères. Spectacle : non stop de 17h à 24h. Ait Menguellet, Imazighene (Moyen Atlas), Idir, El Ballabil Erostomia (M'Zab), Saphit (Touareg), South (Kabyle), Berbères (Haut Atlas), Imazighene (Tunisie), Bendou (Chaout).

 **Contexte :** [Idbihi, Mustapha \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Manifestations musicales > Avec l'AFTPE (L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers)



[20ème printemps berbère au Cirque d'Hiver / Maison Kabyle de France \(France\). 2000](#)

5633 , 2000

La Maison Kabyle de France & et la Fédération de Paris de la Ligue de l'Enseignement organisent un Colloque, une Soirée Spectacle.

20ème Printemps Berbère, 2000, au Cirque d'Hiver le samedi 29 avril à 14 heures. (...)

Colloque : L. Intégration et citoyenneté. Jacqueline Costa-Lascoux. CNRS. Ligue de l'enseignement. Gilles Kenek. Institut d'Etudes politiques. Jacques Michel. CNRS. Bertrand Cadot. Sous-

 **Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

2000 ans d'histoire

2001-2010

Émission historique quotidienne de trente minutes produite et présentée par Patrice Gelinet. Faite de documentaires, de documents d'archives et de débats historiques. Autour de l'immigration, on trouve les émissions suivantes : "Le drame des harkis" (2001), "Le 21 juin 1944 : l'affaire de l'Affiche Rouge" (2004), "Jean-Pierre Chevènement, un grand témoin : 2e partie" (2004), "Les Maghrébins de France" (2 parties. 2005). "Une histoire des migrations" (2006). "L'Islam et les musulmans en France" (2 parties. 2006). "L'immigration en France depuis 1945" (2007). "L'intégration des jeunes en France depuis

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Magazines



[22e mois des trois mondes / Maison du monde d'Évry \(MdM\). EvryMaison du monde d'Évry \(MdM\)2005](#)

4486 , 2005

Communauté d'agglomération Evry - Ris Orangis - Courcouronnes - Bondouffles - Lisses.

22e mois des 3 mondes. 16 novembre - 17 décembre 2005.

Des droits parce que nous v avons droit !

 **Contexte :** [Maison du monde d'Évry \(Collection numérisée d'affiches\)](#)