

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

MIRE

98 et 99 , Sans date

Contexte : Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

Locaux et centres de transit du CNMF, gestions des locaux : correspondance, contrat, quittance, note.

15/12 , 1966-1997

Contexte : Comité national pour les musulmans français (CNMF) (fonds d'archives)

Administration > a011483096645qeHjla

Fonctionnement courant du CNMF [dossiers par affaire, sujet ou interlocuteur, aussi bien des dossiers d'actions, de gestion du CNMF que documentaire...]

3/11 , 1962-1979

Contexte : Comité national pour les musulmans français (CNMF) (fonds d'archives)

Tous types d'actions

[El Tadamin][en arabe]

SOL 61 , [1978]

[Comité des travailleurs tunisiens pour la défense de l'UGTT]

un numéro [1978].

Contexte : Simone Lelouche et Ahmed Othmani1963-2007 (fonds ouvert)

Presse & publications > Journaux édités en France > Classement alphabétique > El Mostakbal - Tunisien déchainé (Le)

CLAP IDF. Coordination 78, suivi des activités des associations partenaires.

1095 , 1996-1998

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

CAIF (conseil des associations immigrées en France).

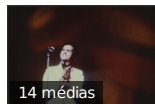
Boîtes 71, 90, 104, 112, 113, 123, 136, 156, 169, 197, 201, 215, 224 , 1983-1995

boîte 71 : Association diverses : bulletins, courriers, publications (1990-1995). boîte 90 : CFAIT : courrier, rapports d'activité (1991 et 93), tracts. Brochures (1990-1994). boîte 104 : Courrier, brochures, comptes-rendus, etc (1983-1987). boîte 112 : CAIF (1984-1987). boîte 113 : Conseil français des associations d'immigrés de Turquie (CFAIT) : CA, brochures, rapports d'activité, etc (1991-1996). boîte 123 : CAIF (1990,1991). boîte 126 : CAIF (1987,1989). boîte 156 : Bulletin des associations du CAIF (1990). boîte 160 : CAIF (1990,1990). boîte 197 : CAIF et association membres (courriel ATMF et

Contexte : Assemblée citoyenne des originaires de Turquie (ACORT) (fonds d'archives)

Relations avec d'autres mouvements ou associations > Associations françaises > Associations co-fondées par l'ATT

 **Contexte** : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)



Ahmed Hamza

1960-1990

Artiste tunisien, auteur-compositeur, chanteur et luthiste

Né en 1930 et originaire d'une famille musicienne de Sfax Ahmed Hamza débute très jeune la musique en accompagnant au luth les artistes qui se produisent dans le cabaret de son père. Il participe à plusieurs orchestres et troupes en tant que chanteur et luthiste en Tunisie puis en Algérie : orchestre de Ouanès Kraïem, de Mohamed Aloulou puis il intègre la

 **Contexte** : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes



Slimane Azem / Disques Pathé. Pathé Marconi, [195- ?].[195 ?]

4006 , [195 ?]

Slimane Azem. Disques Pathé. Atelier Girbal [...].

 **Contexte** : [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Europe Conseil Europe : étude sur l'intégration des immigrés et l'égalité des chances.

70 , 1996

 **Contexte** : [Amana \(fonds d'archives\)](#)

Aires géographiques > Europe

Activités.

SOL 28/2 , 1968-1972

Appel, déclaration, première liste des personnes ayant donné leur adhésion, communiqué (1969) ;

meeting et conférence de presse, organisation : notes, textes, invitation, tract, texte intégral des interventions, coupures de presse (1969, 1972) ;

documents de synthèse : chronologie 1967-1972. haane Bardi Er Roumi. « cas Ben lenet »

 **Contexte** : [Simone Lellouche et Ahmed Othmani1963-2007 \(fonds ouvert\)](#)

Les organisations de défense des libertés publiques et des droits de l'homme > En France : Comités et campagnes contre la répression en Tunisie > Comité international pour la sauvegarde des droits de l'homme en Tunisie (CISDHT)