

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



Aït Menguellet à l'Olympia / Olympia-Bruno Coquatrix. mai 1994

83 , mai 1994

Aït Menguellet à l'Olympia (Bruno Coquatrix). Les 1er, 12 et 22 mai 1994 à 15h. [...].

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Sawt el Atlas / Méga net productions. janvier 1999

1663 , janvier 1999

Mega net production. Sawt el Atlas. Samedi 2 octobre 1999, à 20h au Zénith. Hakim, Amal Wahbi. [...].

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Keffieh de banlieue. Solidarité avec les camps palestiniens / Parti communiste français (PCF).

832

Keffieh de banlieue. Solidarité avec les camps palestiniens. Concert : Sapho, Rachid Bahri, Harem, Mounsi Ned-Djena, Djurdjura, Patricia Lai, Louis Arti, Dimingua, Shams Dinn, Yatagan. Soutien de : Carte de Séjour, Raina Raï, Amar Sundy, Farid Chopel... Vendredi 27 mars, 19h30. Bourse du travail de Bobigny, avec la participation de TSF.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1980-1989 > Non datées [ca 1980-1989]



Algérie. Idir et Cheb Mami, concert humanitaire / Institut du monde arabe (IMA). juin 1994

2515 , juin 1994

Urgences Algérie. Algérie [même texte en arabe]. Et toi qu'as tu fait ? Idir et Cheb Mami, concert humanitaire. Institut du monde arabe, jeudi 23 juin 1994, 20h30.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Semaine sociale, 72ème édition. Les migrants / Semaines sociales de France. 1997

504 , 1997

72ème Semaine Sociale. 21-22-23 novembre 1997. Les Migrants : Défi et richesse pour notre société. Jean Boissonnat, Michel Foucher, Michel Bon, Jean-Marie Delarue, Paul Ricoeur, Christian Delorme, Stéphane Hessel, Adil Jazouli, Jean-François Berjonneau, Danièle Hervieu-Léger, Mohammed Arkoun. Trois jours d'échanges et de confrontations en 7 conférences et 16 carrefours. Semaine sociale de France. Palais des arts et des congrès d'Issy. 25 avenue Victor Gresson. 92130 Issy-les-Moulineaux.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Conférences, salons et prix > 190-1999



[I encontro sindical galeco de Solidariedade cos migrantes / Centre de informacion para traballadores extranxeiros \(CITE\). décembre 1993](#)

1613 , décembre 1993

I encontro sindical galeco de Solidariedade cos migrantes. Galicia : onte, terra de emigrantes ; hoxe, terra de acollida. Solidariedade sen fronteiras. Vigo 3 e 4/dec/93. Colaboran : Direccion Xeral de Servicios Sociais. Concello de Vigo Conselleria de Benestar Social. Universidade Popular de Vigo.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix > 1990-1999



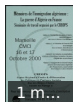
[Pour la mer, tu changes à République, de Rachid Kahlil / Atelier Théâtre Pim Pam Poum. 1994](#)

921 , 1994

Les enfants de l'Atelier Théâtre Pim Pam Poum présentent : Pour la mer, tu changes à République. Texte et mise en scène Kahlil Rachid. Musique : Mozimort Jean-Pierre, Roma, Michel et Foun. Décors : Raoui D., Tugay Marc. Salle polyvalente de la Roquette, Paris. Le vendredi 20 mai à 20h30.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



[Mémoires de l'immigration algérienne / Centre régional d'études et d'observation des politiques et pratiques sociales \(CREOPS\). janvier 2000](#)

2190 , janvier 2000

Mémoires de l'immigration algérienne. La guerre d'Algérie en France. Séminaire de travail organisé par le CREOPS. Marseille, CMCI, 16 et 17 octobre 2000. Atelier 1 : L'immigration et la guerre d'Algérie: pourquoi le silence ? Atelier 2 : La Fédération de France du FLN et les immigrés. Atelier 3 : Les immigrés, les organisations syndicales et la politique. La gauche et la guerre d'Algérie.

Atelier 4 : L'engagement des citoyens français en faveur de l'indépendance algérienne. CREOPS. Centre régional d'études et d'observation des politiques et pratiques sociales. rue des Heures-

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix > 2000-2009



[Les Nomades rageurs au Cabaret sauvage / Parc de la Villette. décembre 1997](#)

1565 , décembre 1997

Les Nomades rageurs au Cabaret sauvage du 16 décembre 97 au 14 février 98. Parc de la Villette sous le chapiteau au bord du canal. [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



[Conférence nationale de l'immigration, 8ème édition / Confédération général du travail \(CGT\). avril 1996](#)

2386 , avril 1996

Montreuil. 4 et 5 avril 1996. Au travail, dans la vie, libres, égaux, fraternels. Ensemble. 8e conférence nationale de l'immigration. La CGT.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix > 1990-1999



[Association Rencontres interculturelles et sociales \(ARIS\) organise Les nuits du Ramadan / Association rencontres interculturelles et sociales \(A...](#)

1501 , janvier 1999

Association Rencontres interculturelles et sociales (ARIS) organise Les nuits du Ramadan, soirée spéciale Chaâbi. Abdelkader Chaâou. Le samedi 9 janvier 1999 à 21h, Gennevilliers.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999