



Intervention de Mohammed Harbi

FRGNQ_V_001_005_004 , 2017

Mohammed Harbi revient sur l'engagement militant de Saïd Bouziri et aborde, par le prisme historique, les enjeux du traitement des archives issues des luttes pour les droits humains.

1 média

Contexte : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Les archives de l'immigration, sources essentielles pour une histoire de la démocratie



Présentation d'Évelyne Bouzzine

FRGNQ_V_001_010_009 , 2017

Évelyne Bouzzine présente les enjeux de la table ronde « Quelles associations et quels modes d'organisation ? ».

1 média

Contexte : [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Quelles associations et quels modes d'organisation ?



Présentation de Françoise Dumont

FRGNQ_V_001_010_021 , 2017

Ces trente dernières années, les pouvoirs publics ont-ils considérés les associations comme de véritables acteurs ? Françoise Dumont interroge la mise en concurrence des associations par le biais des appels d'offre. Elle évoque également les conséquences qu'ont les coupes budgétaires sur le fonctionnement des associations.

1 média

Contexte : [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

(Re)penser la dynamique. Quelle relation entre monde associatif et pouvoirs publics pour demain ?



Présentation de Frédéric Callens

FRGNQ_V_001_010_014 , 2017

Frédéric Callens présente les enjeux de la table ronde « Intégration, inclusion, quels termes ? ».

1 média

Contexte : [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Intégration, exclusion, quels termes ?



Présentation de Claudine Dussollier

FRGNQ_V_001_010_004 , 2017

Claudine Dussollier présente les enjeux de la table ronde « Une dynamique marquée par les évolutions institutionnelles ».

1 média

Contexte : [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Une dynamique marquée par les évolutions institutionnelles



Introduction par Jeanne Le Gallic

FRGNQ_V_001_009_012 , 2017

Jeanne Le Gallic présente les intervenants de la première table ronde. Elle effectue ensuite une présentation synthétique du théâtre immigré dans les années 1970.

1 média

Contexte : [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Les troupes pionnières



Retour historique sur l'intégration en France lors des 30 dernières années

FRGNQ_V_001_010_002 , 2017

Patrick Simon effectue un retour historique sur les trente dernières années en matière d'intégration, en pointant les continuités et les ruptures à l'œuvre.

1 média

Contexte : [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)



Présentation d'Agnès Fontana

FRGNQ_V_001_010_007 , 2017

Agnès Fontana revient sur la construction de la politique d'intégration ainsi que sur la dynamique des liens tissés entre les pouvoirs publics et le tissu associatif.

1 média

Contexte : [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Une dynamique marquée par les évolutions institutionnelles



Intervention de Kamel Jendoubi

FRGNQ_V_001_005_003 , 2017

Kamel Jendoubi introduit la table ronde « les archives privées de l'immigration, sources essentielles pour une histoire de la démocratie ».

1 média

Contexte : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Les archives de l'immigration, sources essentielles pour une histoire de la démocratie



Échanges entre Jeanne Le Gallic et les participants

FRGNQ_V_001_009_004 , 2017

Jeanne Le Gallic pose les questions suivantes aux participants :

Peut-on considérer que le théâtre immigré est un théâtre de propagande, à comprendre au sens de « qui crée l'agitation politique » ? Comment sont effectués les choix de langue - arabe dialectal notamment ? Comment s'opèrent les choix artistiques ?

Contexte : [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Les troupes pionnières



Présentation de François Héran

FRGNQ_V_001_010_022 , 2017

François Héran questionne l'évolution de la politique d'accueil française, en effectuant une approche comparée avec l'Allemagne.

Contexte : [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

(Re)penser la dynamique. Quelle relation entre monde associatif et pouvoirs publics pour demain ?



Intervention de Catherine Whtol de Wenden

FRGNQ_V_001_005_007 , 2017

Catherine Whtol de Wenden revient sur la dimension citoyenne de l'engagement militant de Saïd Bouziri en faveur du développement de la démocratie en France. Elle évoque également la nécessité d'effectuer un travail de collecte des témoignages oraux de Saïd Bouziri dans un souci de conserver à la fois ses archives écrites et orales et de retranscrire au mieux la parole de Saïd Bouziri qui se définissait comme non pas un « homme de l'écrit », mais un « homme de l'oral ».

Contexte : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Les archives de l'immigration, sources essentielles pour une histoire de la démocratie



Ouverture de la journée par Driss El Yazami et Ramzi Tadros

FRGNQ_V_001_009_001 , 2017

Frédérique Fuzibet, Ramzi Tadros et Driss El Yazami ouvrent le colloque. Frédérique Fuzibet présente le Théâtre de la Mer et leurs différents projets. Ramzi Tadros présente l'action théâtrale de la population immigrée comme une prise de parole permettant de lever le rideau sur des réalités occultées afin de faire évoluer le regard porté sur l'immigration. Driss El Yazami évoque quant à lui la nécessité de revisiter l'histoire de l'immigration par l'action culturelle afin de mieux rendre compte de sa richesse.

Contexte : [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)



Présentation de Pascal Blanchard

FRGNQ_V_001_010_012 , 2017

Pascal Blanchard questionne les modes d'organisation actuels des associations autour des thématiques suivantes :

Mutations du tissu associatif en lien avec l'évolution générationnelle de ces acteurs ; Réseaux associatifs et enjeux européens ; Communication numérique des associations, l'impact des réseaux sociaux ; Connaissance et travail avec les publics

Contexte : [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Quelles associations et quels modes d'organisation ?



Échanges entre le public et les participants

FRGNQ_V_001_009_005 , 2017

Échanges entre le public et les participants de la table ronde.

Contexte : [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Les troupes pionnières