

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

### Hadef (El-) (collection numérisée de périodiques)

1973-1974

### Droit et liberté

1948

 **Contexte :** Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP) (collection numérisée de périodiques)

### Collectif 12 millions d'immigrés (collection numérisée de périodiques)

1973

Cette publication a pour particularité d'avoir été composée collectivement par des groupes d'ouvriers immigrés répartis dans différentes usines connaissant alors des mouvements sociaux. Cette tribune réalisée par les travailleurs eux-mêmes, atteste à la fois des conflits en lien avec les luttes des employés immigrés, et des tensions sociales dues aux premières conséquences économiques du premier choc pétrolier de 1973, qui annonce la fin de la période de plein emploi connue alors depuis les années 1950.

### Les Nouvelles du Kurdistan iranien / Parti démocratique du Kurdistan d'Iran (Paris), Paris 1982

1982

BDIC : 4 P 11881 { Coll. Close, Fev.1982 }

 **Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1981-1990 > 1982



### Équipe du FLN

[1960]-[1962]

2 clichés

2 médias

 **Contexte :** Oudjani, Cherif et Ahmed (collection numérisée de photographies)

Ahmed Oudjani > Photographies d'équipes



## FC Sochaux (1989-1992)

1989-1992

90 photographies de matchs.

90 médias

---

**Contexte :** Oudjani, Cherif et Ahmed (collection numérisée de photographies)

Chérif Oudjani

## Comité de coordination des foyers Sonacotra en lutte (CCFSL) (collection numérisée de périodiques)

1976-1978

La Sonacotral, Société Nationale de Construction de logements pour les Travailleurs Algériens, a été créée en 1956, pour répondre à deux problèmes. Le premier était celui de la construction et de la gestion de foyers pour les travailleurs migrants. Le second était celui de la résorption des bidonvilles. Après l'indépendance de l'Algérie en 1962, l'organisme deviendra la Sonacotra, Société Nationale de Construction de logements pour les Travailleurs.

## Julien Gaertner, « Quand la marge immerge le centre : la vitalité artistique et le poids économique des Maghrébins dans le paysage cinématographique... »

---

**Contexte :** Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

Interventions des historiens > 3ème session Enjeux et perspectives

## Tribune algérienne : Pour la constituante algérienne. / Militants Trotskyistes Algériens pour la Reconstruction de la IVe Internationale ; Comité de liaison d...

Bulletin d'information et de discussion du Comité de liaison des trotskystes algériens sur la ligne de la constituante algérienne. Son sous-titre évolue et devient « Constituante souveraine ! Libertés démocratiques ! » à partir du numéro 5 (avril 1976).

---

**Contexte :** Simon, Jacques (collection numérisée de périodique)

Publications des Militants trotskystes algériens pour la reconstruction de la IVe Internationale puis du Comité de Liaison des trotskystes algériens.

## Interview de Cherif Oudjani par Laurent Bocquillon

Cet entretien a été découpé en plusieurs extraits suivant les différents temps de l'entretien correspondant aux grandes périodes de la vie professionnelle de Cherif Oudjani.

---

**Contexte :** Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes)