

## Toutes les ressources > PERSO

6 254 résultats (25ms)

### Salaires des employés d'Aralis et des résidents, contrats de travail, charges sociales (1954-1998, 10 ml)

1954-1998

**Contexte :** Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale (ARALIS) (Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France) (fonds d'archives)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service du personnel (34 ml) > Service du personnel d'Aralis (33 ml)

### Coffret CLAP de photos à commenter, sd, nl. [début des années 70]

6, début 1970

**Contexte :** Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 (fonds ouvert)

Supports pédagogiques anciens empruntés par M. RICHARD Michel en novembre 2008



### Présentation du Collectif d'action et de diffusion culturelles arabes en France (CADCAF) d'Hechmi Ben Frej

FRGNQ\_V\_001\_009\_013, 2017

Hechmi Ben Frej présente le travail mené par le Collectif d'action et de diffusion culturelles arabes en France (CADCAF) au sein de la Maison de Tunisie dans les années 1970.

1 média

**Contexte :** La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 (colloque) (collection audiovisuelle)

Les troupes pionnières

### \* Documentation (Europe) : Fonds social européen ; Commission des communautés européennes ; Parlement européen. \* Cahier d'enquête de terrain...

124, Sans date

**Contexte :** Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

### Bureau international du travail

F10/2755, 1932

1. Suppression des bureaux de placements payants. 2. Congés payés. 3. Conventions internationales.

**Contexte :** Ministère de l'Agriculture (fonds d'archives)

Service de la main-d'œuvre agricole et de l'immigration

### Damien Millet, président de l'association, parle de la dette du tiers/monde, de la Banque Mondiale et du FMI.

3, septembre 2005

**Contexte :** Scifo, Katia (fonds d'archives)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO > a011483096389Bu4Sxv

### Correspondance (Faceef, prof, ambassade, mairie).

1988-2007

**Contexte :** Casa España de Corbeils-Essonne (fonds d'archives)

a01139302072691cnrs

### Video et audio : 2 cassettes VHS, 13 micro-cassettes et 9 VHSC non-identifiées, ainsi que les suivantes [transcription des inscriptions]

C25, 1997-2001

Projet de bibliothèque Angers-Beni Ayat (Maroc), film d'accompagnement de la réalisation de projet (VHS).

Gala Najat AATABOU-2e partie (Argenteuil) (VHSC).

Gala MESNAWA du 31 mai 1997-1e et 3e parties (2 VHSC).

**Contexte :** Association des Marocains en France (AMF) (fonds d'archives)

a011393020507w184rs > Documents iconographiques et audiovisuels



### Présentation de Pascal Blanchard

FRGNQ\_V\_001\_010\_012, 2017

Pascal Blanchard questionne les modes d'organisation actuels des associations autour des thématiques suivantes :

Mutations du tissu associatif en lien avec l'évolution générationnelle de ces acteurs ; Réseaux associatifs et enjeux européens ; Communication numérique des associations, l'impact des réseaux sociaux ; Connaissance et travail avec les publics

**Contexte :** Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? (colloque) (collection audiovisuelle)

a0115136135274vYblR

### CLAP IDF. Coordination 78, suivi des activités des associations partenaires.

1095, 1996-1998

**Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

## SOS Racisme : comités locaux, manifestations.

L 55 , 1987-1992

 **Contexte :** [Bonneau, Béatrice \(fonds d'archives\)](#)

Associations



### [Hocine Slaoui / Disques Pathé. Pathé Marconi, \[194- ?\].\[194 ?\]](#)

4012 , [194 ?]

Hocine Slaoui. Disques Pathé. Atelier Girbal [...].

 **Contexte :** [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)

## [CLAP, CLAP-Infos, circulaire d'information n° 1 \(nov. 1980\) ; brochure sur « l'utilisation de la presse et du magnétophone » \(janv. 1977\). CLAP Alsace-Lor...](#)

113 bis , 1984-1991

 **Contexte :** [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995) > Publications d'autres CLAP



### [Intervention de Gérard Moreau](#)

FRGNQ\_V\_001\_005\_016

Gérard Moreau revient sur la création de l'association Génériques et du Musée national de l'histoire de l'immigration. Il évoque la nécessité d'exploiter les fonds d'archives afin d'éclairer le présent par des témoignages historiques du passé en évoquant notamment l'exemple de la création contemporaine d'hébergements d'urgence pour les migrants, pouvant se lire sous le prisme des archives d'hébergements d'accueil comme les bidonvilles ou encore les cités de transit.

 **Contexte :** [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

A travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels ?

## [Concerts à l'Olympia](#)

13 avril 1976-24 novembre 1984

Ce dossier contient des pièces administratives liées à la tenue de divers concerts à l'Olympia entre 1976 et 1984 : des autorisations de concerts venant de l'administration du théâtre de l'Olympia, des contrats d'engagement avec Najat Aâtadou, des certificats d'assurance ainsi que diverses notes de travail et affiches pour la promotion des événements.

 **Contexte :** [Idbihi, Mustapha \(fonds d'archives\)](#)

Carrière en tant qu'agent d'artistes et organisateur de spectacles > Événements