

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

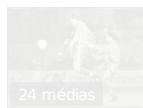
Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



OFC Charleville-Mézières (1994 -1996)

1994-1996

24 clichés

24 médias

Contexte : Oudjani, Cherif et Ahmed (collection numérisée de photographies)

Chérif Oudjani



Liberté pour les Internauts de Zarzis / Comité de soutien aux Internauts de Zarzis. Paris

Comité de soutien aux Internauts de Zarzis. [-Entre ...

4208 , [-Entre 2003 et 2006]

La curiosité est un vilain défaut. En Tunisie, elle coûte 13 ans de prison. Liberté pour les Internauts de Zarzis. Omar Chlendi, 22 ans : Aymen Mcharek, 22 ans : Omar Rached, 22 ans :

1 média

Abdelghaffar Guiza, 22 ans : Ridha Bel Hajj Ibrahim, 38 ans : Hamza Mahroug, 22 ans. www.zarzis.org. Les murs qui les enferment n'ont qu'une seule réponse à leurs questions "douleurs,

souffrance, peine et solitude". Brésia Chouin, mère d'Omar Chlendi. Toute aide est la bienvenue et votre soutien est indispensable. Pour en savoir plus : contact@zarzis.org.

Contexte : Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (collection numérisée d'affiches)

Affiches collectées par l'ATMF > Droits de l'Homme



Calligraphie / Union des travailleurs immigrés tunisiens (UTIT).

681

[Texte calligraphié].

1 média

Contexte : Fédération des Tunisiens pour une citoyenneté des deux rives (FCTR) (collection numérisée d'affiches)



Arezki Rezki, ouvrier algérien, père de 2 enfants, tué par les racistes à coups de carabine / Comités de Lutte Brandt, Berliet, Paris-Rhône (CLBB...

1712 , 1972

Arezki Rezki, ouvrier algérien, père de 2 enfants, tué par les racistes à coups de carabine. Si on laisse passer ce crime raciste sans rien faire, ce sera l'enfer des hommes. Rassemblement

1 média

samedi 17 à 15h, place du Pont. [texte en arabe].

Contexte : Bouzri, Said (collection numérisée d'affiches)

Rassemblements et manifestations > 1970-1979

Zina Rouabah, directrice de l'association nous explique qui sont et que vivent les esclaves modernes en France.

4 , juillet 2005

Contexte : Scifo, Katia (fonds d'archives)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO > CCEM (Comité contre l'esclavage moderne)*

10 , 2003

 **Contexte :** [Association Tamazgha \(fonds d'archives\)](#)

Activités > Manifestations culturelles



[Calendrier 1996 / Apijat-Yanni. Wilaya de Tizi-Ouzou, AlgérieApijat-Yanni1996](#)

4448 , 1996

[...]

1 média

 **Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[Tunisie 74. Halte à la répression / Union générale des étudiants de Tunisie \(UGET\). ParisUnion générale des étudiants de Tunisie \(UGET\)1974](#)

5394 , 1974

Tunisie 74

Halte à la répression

Libération immédiate des détenus politiques

 **Contexte :** [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Libérations politiques > Afrique > Tunisie

Dialogues... Plus...

Sont rassemblés dans ce dossier les documents relatifs aux activités de Mustapha Idbihi en lien avec l'association Dialogues... plus...

 **Contexte :** [Idbihi, Mustapha \(fonds d'archives\)](#)

Carrière en tant qu'agent d'artistes et organisateur de spectacles > Associatif



[Tous ensemble pour la régularisation des sans-papiers / Ligue communiste révolutionnaire \(LCR\). MontreuilLigue communiste révolution...](#)

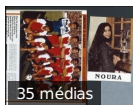
5348

Tous ensemble pour la régularisation des sans-papiers

1 média

 **Contexte :** [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Label=""">Sans papiers > Label=""">Non datées



[Noura](#)

1960-1990

De son vrai nom Fatma Zohra, Noura est née en 1942 à Cherchell en Algérie. A la séparation de ses parents, elle doit abandonner ses études et trouver un travail. Elle devient animatrice d'une émission enfantine à Radio Alger. Par la suite, elle interprète des pièces de théâtre et des opérettes dans lesquelles elle chante sous la direction du chef d'orchestre Mustanha Skandrani. Encadrée par le maître Mohamed Lamoussi et Mahboub Bati, elle s'impose très vite comme l'une des plus grandes chanteuses algériennes de l'époque.

 **Contexte :** [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes