

Alpha FLE 1.2 / Mustapha BENALLEGUE.

157 , 2004

Contexte : Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis (AEFTI 93)

Dossiers par bailleurs > « FASILD » > Alphabétisation (alpha)

Doukkali, Abdelwahab

Sans date

Ce dossier contient du matériel de promotion de l'artiste Abdelwahab Doukkali : une petite pochette cartonnée contenant une courte biographie, un carton de photographies et d'adresses, deux affichettes, un support cartonné visiblement découpé de l'étui d'un disque vinyle.

Contexte : Idbihi, Mustapha (fonds d'archives)

Carrière en tant qu'agent d'artistes et organisateur de spectacles > Artistes

Concerts à l'Olympia

13 avril 1976-24 novembre 1984

Ce dossier contient des pièces administratives liées à la tenue de divers concerts à l'Olympia entre 1976 et 1984 : des autorisations de concerts venant de l'administration du théâtre de l'Olympia, des contrats d'engagement avec Najat Aâtabou, des certificats d'assurance ainsi que diverses notes de travail et affiches pour la promotion des événements.

Contexte : Idbihi, Mustapha (fonds d'archives)

Carrière en tant qu'agent d'artistes et organisateur de spectacles > Événements

Questionnaire vierge, rapport d'étape du 19 février 2001, article du Monde Diplomatique d'août 1992, projet d'enquête soumis au CNMF, guide sur les ... 22 , 1992-2001

Contexte : Comité national pour les musulmans français (CNMF) (fonds d'archives)

Activités > Enquête sociologique nationale à propos des Français musulmans rapatriés, ancien supplétifs de l'armée française en Algérie et leurs descendants (1999-2000) > Matériel d'enquête et documentation

* Coupures de presse : Islam (1978-1983), immigration, Algérie, Front national (1986-1987). * Présentation du Centre culturel islamique de Marseille. * ... 75 , Sans date

Contexte : Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

Formations du CLAP, organisation et suivi.

1039 , 2001

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Le Mouvement démocratique de masse (MDM)

1971-1972

Contexte : Simone Lellouche et Ahmed Othmani1963-2007 (fonds ouvert)

Les organisations politiques

Dossiers de subvention adressés Fond d'action sociale (FAS)

Contexte : Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (fonds d'archives)

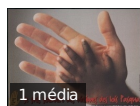
Comptabilité et gestion du personnel > Subventions

AOIP Evry : rapport de stage.

19 , 1977-1978

Contexte : Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris (AEFTI 75) (Paris, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Formation > Par stages



Je suis solidaire des victimes des lois Pasqua / SOS Racisme.ParisSOS Racisme1993-1996

5260 , 1993-1996

Je suis solidaire des victimes des lois Pasqua.

1 média

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Label=""> Sans papiers > Label=""> 1990-1999

* [Revue ou brochure : Agraw Imazighene, n° spécial ; Tiddukla, publication de l'Association de culture berbère, n°1 ; Tamurt, aymis n inelmaden n tma...](#)
285 , Sans date

 **Contexte :** [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges

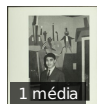
* [GRECO \(1981\), documentation \(années 1970-1980\), notes diverses. * AS : "Etat, nation, immigration : l'ordre national à l'épreuve de l'immigration".](#)
153 , [1970-1989]

 **Contexte :** [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges

[Concours d'écritures 2001-2002 sur le thème de l'eau : textes des participants, fiches d'inscription, attestations d'inscription \(2001-2002\) \[Classement ...](#)
1163 , [1985]-2002

 **Contexte :** [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)



Salah Saadaoui

1960-1990

Cette figure majeure de la chanson de l'immigration algérienne est né à Alger en 1936 et émigre en France à 1954. Salah Saadaoui fait partie de l'équipe artistique du FLN mais reste en France après l'indépendance . Le thème majeur de son répertoire est constitué de chansons d'exil comme Tiercé, Soukarji (Alcoolique) et Ya ouled Ghorba (chers enfants de l'exil). Il s'illustre aussi dans la chanson comique et la chansons patriotique algérienne. Ces chansons incitent souvent au retour au pays des immiérés déçus de leur vie en France. Au coeur de la vie artistique

 **Contexte :** [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes

AFFAIRE BORREL

2006

 **Contexte :** [Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

Récollement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO