



[Au Café de la Danse, Idir parraine l'année off de l'Algérie / Café de la danse. avril 2003](#)

2403 , avril 2003

Au Café de la Danse, du 10 au 27 avril 2003, Idir parraine l'année off de l'Algérie. Danse, théâtre, conte. Chorégraphie: Saliha Bachiri. Conte et comédie: Moussa Lebkiri [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2003-2005



[Des peines de mort par centaine, est-ce cela la démocratie en Turquie ? / Association des travailleurs de Turquie \(ATT\).](#)

721

Des peines de mort par centaine, est-ce cela la démocratie en Turquie ? Association des Travailleurs de Turquie.

Contexte : [Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[Association des Marocains en France. Non à la répression sanglante / Association des Marocains en France \(AMF\).](#)

81

Association des Marocains en France, coordination des sections, Gennevilliers. Non à la répression sanglante. Vive la lutte du peuple marocain. L'annulation de la hausse des prix. Droit de grève, de manifestation et d'expression. Pour la libération de tous les manifestants et syndicalistes. Non aux procès falacieux.

Contexte : [Association des Marocains de France \(AMF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[Manifestation en solidarité avec la lutte du peuple marocain / Association des Marocains en France \(AMF\).](#)

542 , 1981

Manifestation en solidarité avec la lutte du peuple marocain. A la date du 23 juin : plus de 500 morts ; des milliers de blessés ; des arrestations massives ; des locaux des partis et syndicats démocrates fermés ; la presse baillonnée [...].

Contexte : [Association des Marocains de France \(AMF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[Prix Mouloud Mammeri / Fédération nationale des associations culturelles amazigh \(FNACA\). 1992](#)

1989 , 1992

Agraw Adelsan Amazir. Fédération nationale des associations culturelles Amazir. Prix Mouloud Mammeri [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix > 1990-1999



[Pour une société multiculturelle / Association des travailleurs de Turquie \(ATT\). avril 1988](#)

467 , avril 1988

Pour une société multiculturelle. ATT, 14-15 mai 1988, Bourse du Travail, Bobigny - Festival'88 - Concert, theatre, groupe de danse, exposition, forum immigration et citoyenneté. [...].

Contexte : [Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[ATT. Türkiyeli işçiler futbol takimi / Association des travailleurs de Turquie \(ATT\). 1988](#)

1126 , 1988

Association des travailleurs de Turquie. Türkiyeli işçiler futbol takimi. [...].

Contexte : [Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[Arts and education for racial equality / Blackburne house. juillet 1987](#)

1776 , juillet 1987

Arts and education for racial equality. Blackburne house, Liverpool. June 16th-July 25th 1987. Monday-saturday 10.00 am-5pm. Paintings, sculptures, photography, Videos, tape/slide show, ceramics, art competition finalists, book fair, posters, illustrations, banners, displays, batiks, documentary material, lectures. Suitable for school and college visits. Open to general public.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1980-1989 > 1985-1989



[La vie quotidienne des Portugais en France / Information, culture et immigration \(ICEI\). janvier 1989](#)

796 , janvier 1989

La vie quotidienne des Portugais en France. Photographies de Octavio Pawel. Exposition organisée par l'ICEI, avec le concours de l'Ambassade du Portugal en France. Du 28 février au 27 mars 1981 à l'ICEI.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1980-1989 > 1985-1989



Wesh Wesh Qu'est-ce qui se passe ? Un film de Rabah Ameur-Zaïmeche / Sarrazink Productions. avril 2002

2283 , avril 2002

Wesh Wesh Qu'est-ce qui se passe ?. Un film de Rabah Ameur-Zaïmeche. En salles le 30 avril. BO du film : Assassin, N.A.P., Zebda... [...].

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Cinéma, TV et radio



L'honneur de la tribu, un film écrit et réalisé par Mahmoud Zemmouri / Neuf de Cœur. 1993

117 , 1993

L'honneur de la tribu. Un film écrit et réalisé par Mahmoud Zemmouri. D'après l'oeuvre de Rachid Mimouni, édition Robert Laffont. Avec Saïd Amadis, Kader Kada, Nael Kervoas, Rabah Loucif, Ahmed Mazouz, Mouss. Avec la participation de Ticky Holgado, Thierry Lhermitte, Brigitte Roüan. Sortie le 24 novembre. [...].

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Cinéma, TV et radio



Arezki Rezki, ouvrier algérien, père de 2 enfants, tué par les racistes à coups de carabine / Comités de Lutte Brandt, Berliet, Paris-Rhône (CLBB)...

1712 , 1972

Arezki Rezki, ouvrier algérien, père de 2 enfants, tué par les racistes à coups de carabine. Si on laisse passer ce crime raciste sans rien faire, ce sera l'enfer des hommes. Rassemblement samedi 17 à 15h, place du Pont. [texte en arabe].

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Rassemblements et manifestations > 1970-1979



Non aux quotas racistes / Confédération française démocratique du travail (CFDT). 1986

937 , 1986

CFDT. Non aux quotas racistes.

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Campagnes militantes et citoyennes > 1980-1989



A la rencontre de la culture berbère / Association de culture berbère du Val d'Oise (ACBVO). CergyAssociation de culture berbère du Val d'Oise (...)

4086 , 1997

Samedi 25 janvier et vendredi 31 janvier 1997.

A la rencontre de la culture berbère. Bibliothèque de l'Horloge.

Entrée aratuite.

Contexte : [Association de culture berbère du Val d'Oise \(ACBVO\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



Dialogues pour la paix / Ville de Rosny-sous-Bois. 2003

2734 , 2003

Ensemble. École municipale d'art plastiques Paul-Belmondo. Bibliothèque Louis-Aragon. Ville de Rosny-sous-Bois. Dialogues pour la paix. Exposition du 16 mai au 12 novembre 2003. Sarah Franco Ferrer, production l'atelier Quetzal, une exposition comme lieu de tolérance et de citoyenneté. Témoignages des Rosnéens sur le thème du conflit et de la paix [...]

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009