

« Saison 1999-2000, propositions de partenariats », dépliant de l'ACBVO proposant à ses partenaires associatifs et aux services municipaux l'organisati...  
1999

 **Contexte :** [Association de Culture Berbère du Val d'Oise \(ACBVO\) \(Val d'Oise, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)  
Publications de l'Association de Culture Berbère du Val d'Oise > Programmes d'activités



### Expulsion des travailleurs sans papiers - Boulevard Barbès

2010

Les travailleurs sans papiers, en lutte pour leur régularisation, organisés par la coordination « C.S.P. 75 », après un an d'occupation de la Bourse du Travail de Paris, ont occupé durant une année les locaux désaffectés de la Caisse d'Assurance Maladie situés rue Baudelique dans le 18ème arrondissement. A la fin du mois d'août 2010, face aux pressions croissantes de la Préfecture de Paris et de la Mairie d'arrondissement, le mouvement décide d'interrompre l'occupation. Ils éviteront ainsi d'être évacués par une violence physique.

 **Contexte :** [Lemesle, Bruno \(collection numérisée de photographies "Salut Barbès !"\)](#)  
Conflits et luttes sociales

### Dossiers FAS (1992-1993).

A2/2 , 1992-1993

 **Contexte :** [Association des Tunisiens de France \(ATF\) \(fonds d'archives\)](#)  
Instances fédérales > Subventions



### J'aime la France.1995

4964 , 1995

J'aime la France mais pas le Front national.

 **Contexte :** [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)  
Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre l'extrême droite > 1990-1999



### Les émigrés / Association de culture berbère (ACB).

1863

L'Association de Culture berbère présente : Les émigrés. Texte et interprétation : Kamal Mezoued, Meziane Kadache, Achour Mandi. Mise en scène : Fellag.

 **Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

### Dossiers en français.

Boîte 273, 301 à 305, 310 , 1994-1998

boîte 273 : Activités culturelles (1996-1998). boîte 301 : Activités culturelles : festival, « Les belles étrangères » (1993). boîte 302 : Activités culturelles : dépliant et affichettes (1993-1996). boîte 303 : Activités culturelles : dépliant, etc (1993-1994). Non numéroté : Activités culturelles : essentiellement des affiches (1986-1995). boîte 304 : Activités culturelles : concert et débat (1995-1996). boîte 305 : Activités culturelles : courrier, dépliant, demande de subvention, etc (1992-1994). boîte 310 : Activités culturelles : programmes ATT et dossiers de préparation (1994-1996)

 **Contexte :** [Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(fonds d'archives\)](#)  
Activités > Activités culturelles > Dossiers de préparation.




### El Salvador vaincra / Frente Farabundo Marti para la liberación nacional (FDR-FMLN). Frente Farabundo Marti para la liberación nacional (FDR-FMLN...)

5353

El Salvador vaincra

FMLN-FDR


 **Contexte :** [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)  
Libérations politiques > Amérique centrale et latine > Salvador

Bilan et plan d'activité par délégation régionale (1990). Compte rendu et rapport de commission de réorganisation (1982). CLAP IDF : rapport, compte r...  
1053 , 1984-1993

 **Contexte :** [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Ile-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

### Correspondance avec la CGT pour présenter les formations.

17 , 1981-1995

 **Contexte :** [Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)  
Direction > Animations du réseaux associatifs et syndicales

## Documentation.

SOL 26/3 , 1976-1980

Dossier de presse sur les droits humains, les prisons, les tortures (1976) ;

« Le cri des hommes », Fédération internationale des droits de l'homme (FIDH), n°5, 6, 7 (1979-1980).

---

 **Contexte** : [Simone Lellouche et Ahmed Othmani](#)1963-2007 (fonds ouvert)

Les organisations de défense des libertés publiques et des droits de l'homme > En Tunisie > Ligue tunisienne des droits de l'homme (LTDH)

---

[Affaire Ben Barka : dossier de coupures de presse \(1965-1986\). \[AMF\], revue de presse n°5 \(1984\). Affiches\(s.d.\) Revue et coupure de presse \(1986-19...](#)

A48 , 1965-1987

---

 **Contexte** : [Association des Marocains en France \(AMF\)](#) (fonds d'archives)

Documentation



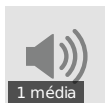
[Akli Yahyaten / Pathé Marconi. Pathé Marconi, \[196- ?\] \(Wissous Ateliers Lalande.\),\[196 ?\]](#)

4026 , [196 ?]

Akli Yahyaten. Pathé Marconi.

---

 **Contexte** : [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi](#) (collection numérisée d'affiches)



[Jean Dumaurier présente son livre "La mémoire du peuple Berbère, tome 3 : Notre place au soleil".](#)

FRGNQ\_V\_001\_008\_019\_A , mercredi 15 mai 2002

1 média

---

 **Contexte** : [Association de culture berbère \(ACB\)](#) (collection audiovisuelle)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



[Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise... / SOS Racisme \(Paris, France\) Touche pas à mon pote. S. d](#)

5440 , S. d

Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise mais pas de rentrer dans certaines boîtes de nuit à Marseille?

La discrimination tue les talents

Touche pas à mon pote

---

 **Contexte** : [Vacher, Joël](#) (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées

---

[\\* Dossier « Femmes et immigration », \\* OCDE : éducation et pluralisme culturel. 1984](#)

220 , 1984

---

 **Contexte** : [Sayad, Abdelmalek](#) (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges