

Toutes les ressources > PERSO

6 439 résultats (22ms)

URASTI : Dordogne, Yvelines, Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Sud-Ouest.

F98 , 1992-1996

Contexte : [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

Sections locales : ASTI > [Table chronologique](#)

Plate-forme d'accueil de l'OMI : fiche de liaison.

1134 , 2002

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)



Egalité des droits entre travailleurs. Exigeons la régularisation de tous les sans-papiers / Parti de gauche. ParisParti de gauche, [200- ?].[2...

5473 , [200-?]

Egalité des droits entre travailleurs. Exigeons la régularisation de tous les sans-papiers

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > [Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > 2000-2009](#)



Hocine Slaoui / Disques Pathé. Pathé Marconi, [194- ?].[194 ?]

4012 , [194 ?]

Hocine Slaoui. Disques Pathé. Atelier Girbal [...].

Contexte : [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)



Hassen Badri / Disques Pathé. Pathé Marconi, [196- ?].[196 ?]

4024 , [196 ?]

Hassen Badri. Disques Pathé. Atelier Girbal [...].

Contexte : [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Les Abranis

7 mai 1986

Ce dossier rassemble quelques documents à propos du groupe Les Abranis : un devis pour concert accompagné d'un courrier et un prospectus de présentation de la formation musicale.

Contexte : [Idbihi, Mustapha \(fonds d'archives\)](#)

Carrière en tant qu'agent d'artistes et organisateur de spectacles > a011482165962ohf4HM



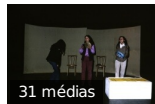
Mon pays c'est ici / Parti communiste français (PCF) Paris. 2006

4976 , 2006

Liberté, égalité, fraternité. Mon pays c'est ici.

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > [Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > 2000-2009](#)



Compagnie la Kahina

1970

Les photographies sont issues de la pièce La famille Bendjelloul, en France depuis 25 ans - pièce traitant des conflits intergénérationnel - créée dans les années 1980 par la compagnie La Kahina. La compagnie La Kahina est créée en 1974 par Salika Amara. Composée de dix femmes et de trois hommes, la troupe travaille sur la condition des femmes arabes issues de l'immigration.

Contexte : [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

a011508750703Y7205t

Campagne : revendications, propositions de loi, dépôt de déclaration de manifestation, couverture d'ouvrage, appels, correspondance, appel à des ma...

40 , 1997

Contexte : [Merabti, Saïd \(fonds d'archives\)](#)

Engagements et responsabilités au sein des mouvements harkis > Documentation sur les Harkis > Grève de la faim harkie (Abdelkrim Klech, le leader)

CLAP IDF, comptabilité : pièce de banque, pièce comptable des fournisseurs, projet de budget.

1136 , 1989

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)



Cherif Kheddam

1960-1990

Chérif Kheddam est né à Bou Messaoud en Algérie en 1927. Après un passage à Alger, il s'installe en France en 1947. Fondateur dans région parisienne, il prend des cours de musique et fréquente la vie culturelle maghrébine. Il exerce la musique traditionnelle dans les cafés communautaires. En 1954, il décide de se produire seul et sort en 1955 de manière anonyme son premier 78 tours qu'il compose et interprète : Yellis Tmurthiw. Ce disque remporte un franc succès. Madame Dauviat, célèbre disquaire de musique orientale, l'encourage à se présenter à Sid

 **Contexte** : [Anemiche, Mohand](#) (collection numérisée de photographies)

Portraits d'artistes



Nourredine Saadi présente son livre "La maison de lumière". Partie 2

FRGNQ_V_001_008_004_B , mercredi 1er mars 2000

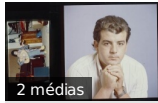
 **Contexte** : [Association de culture berbère \(ACB\)](#) (collection audiovisuelle)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)

[CLAP IDF, comptabilité : ébauche de bilan, pièce comptable, compte-d'exploitation, livre comptable.](#)

1102 , 1982

 **Contexte** : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\)](#) (fonds d'archives)



Mohand Ouazib

1960-1990

2 médias

 **Contexte** : [Anemiche, Mohand](#) (collection numérisée de photographies)

Portraits d'artistes

[Association de culture berbère \(ACB\)](#) (collection audiovisuelle)

FRGNQ_V_001_008 , 1992-2006

La collection de cassettes audio de l'Association de culture berbère (ACB) contient des enregistrements des radios Association de culture berbère «ouvrez les guillemets» (ACBOG) et ACB femmes.