

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

07/21 mars-20 juin 2005

Contexte : Scifo, Katia (fonds d'archives)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO > INSPECTION DU TRAVAIL



Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise... / SOS Racisme (Paris, France) Touche pas à mon pote. S. d'

5440 , S. d

Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise mais pas de rentrer dans certaines boîtes de nuit à Marseille?

La discrimination tue les talents

Touche pas à mon pote

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées



Avec les Verts, immigration : liberté de circulation / Les Verts (Paris, France). Paris, FranceLes Verts (Paris, France), [Entre 1990 et 2011].{...

5246 , [1990]-[2011]

Avec les Verts, immigration = liberté de circulation. Adhérez aux Verts...

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Autres > 1990-1999

llettrisme : synthèse des travaux et groupes de travail, bulletin, flash-infos, note préparatoire, note d'opportunité, convocation à des réunions, notes (G... 116 , 1987-1989

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995)



1975 mort de Franco.1981

5129 , 1981

1975- mort de Franco. 1981- procès des anti-franquistes du Gari aux assises de Paris du 19 au 31 mars.

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Libérations politiques > Europe > Espagne

Agence de Presse Libération « APL Informations »

1972-1973

Contexte : Simone Lelouche et Ahmed Othmani1963-2007 (fonds ouvert)

Presse & amp; publications

[« Le monde libertaire » \(1993-1996\)](#), [« Contact » \(journal de l'ASTI de Pessac, onze numéros, 1989-1994\)](#), [« Amérique latine magazine » \(1993-1995\)](#), ...

B47 , 1989-1996

 **Contexte** : [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

Commission séjour-Europe > Documentation diverse > Dossiers thématiques et publications de la FASTI

[FAFAC : rapports de stages.](#)

22/1 e , 1981-1982

 **Contexte** : [Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Formation > Par stages

[Conventions, plaquettes de présentation, correspondance, documentation, 1996. Dessins de Serdu, originaux, 1996. Vœux 1999.](#)

408 J 5 , 1996-1999

 **Contexte** : [Centre pour la communication et la formation dans l'espace local \(CCFEL\) \(fonds d'archives\)](#)

Vie interne

[Courrier MACIF.](#)

21/10 , 1987-1993

 **Contexte** : [Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Direction > Administration de l'AEFTI

[Et la coordinatrice dans tout ça ! , feuille d'information et de liaison pour les coordinateur \(trices\) \[CLAP IDF\] \(n° 2, déc. 1999 – au n° 6, avril 2000\).](#)

112 , 1999-2000

 **Contexte** : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995) > Numéros en supplément d'Alpha & amp; promotion