

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

1 m...

Contexte : Bouzri, Said (collection numérisée d'affiches)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009

Le cinéma Jean Eustache présente le peuple algérien au cinéma / Cinéma Jean Eustache, avril 1998

677 , avril 1998

Du 22 au 28 avril, le cinéma Jean Eustache présente le peuple algérien au cinéma. Mercredi 22 avril : soirée Souvenirs d'immigrés (Le gône de Chaâba, Mémoires d'Immigrés). Jeudi 23 avril : Soirée Comédie (100% Arabica en présence de Mohammed Zemmouri, Salut Cousin !). Vendredi 24 avril : Soirée Histoires d'Amour au Pays (Cheb, Oranges Amères en présence de Michel Suchs, réalisateur). Samedi 25 avril : Soirée Mohamed Chouikh en sa présence (La Citadelle, Youcef, L'Arche du Désert). Dimanche 26 avril : Journée Berbère (La Colline Oubliée, La Montagne

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Cinéma, TV et radio > 1990-1999

Semaine Immigration et racisme. 6 films sur l'émigration / Centre culturel de Mantes-la-Jolie.

983

Cinéma. 6 films sur l'émigration. Dans le cadre de la semaine Immigration et racisme. L'émigrant, Ch. Chaplin ; O Salto, D. Challenge, Pain et chocolat, F. Brusati ; Hester Street, J. Mikin Silver ; Tous les autres s'appellent Ali, R.W. Fassbinder ; El Chergui, M. Smimi. 17, 18, 19 mars à partir de 20h30. Clôture le 21 mars par la journée MRAP contre le racisme. Centre culturel, Mantes-la-Jolie.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Cinéma, TV et radio > 1970-1979

Abrir Abril, o chegar da liberdade / Instituto Camões. Instituto Camões, Comunidades portuguesas1999

4156 , 1999

Abrir Abril, o chegar da liberdade.

Contexte : Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)

Fonds ""25 de Abril""

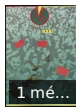
African and caribbean music centre Dan ilunga présente deux pièces de théâtres inédites / African and caribbean music centre (ACMC).

1802

African and caribbean music centre Dan ilunga présente deux pièces de théâtres inédites. [...].

Contexte : Bouzri, Said (collection numérisée d'affiches)

Publicités et promotions



Associação 25 de Abril. 1997 / Associação 25 de Abril. Associação 25 de Abril 1997

4162 , 1997

Associação 25 de Abril. 1997

1 mé...

Contexte : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fonds ""25 de Abril""



Jeu de l'intégration / Union inter service migrants.

1728

Jeu de l'intégration [notice du jeu].

1 média

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Publicités et promotions



Eternel, Meiway, nouvel album / JPS production. 2001

2793 , 2001

Eternel, Meiway, nouvel album [...].

1 m...

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Publicités et promotions



Aux lieux saints. Omra / Voyages Wasteels. 1995

2112 , 1995

Aux lieux saints. 1995. Omra. Le Prophète a dit : un Omra au cours du Ramadhan équivaut à un pèlerinage avec moi. Paris-Madinah, 3350F Aller-retour. Voyages Wasteels [...].

1 m...

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Publicités et promotions > 1990-1999 > 1995-1999



Fondation Empire Bakuba. Nouvel album : Sauvetage / JPS production. 2001

2789 , 2001

Fondation Empire Bakuba. Nouvel album : Sauvetage[...].

1 m...

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Publicités et promotions



Cercle vicieux. Le Travail paie un jour / Sonv music. 2001

1876 , 2001

Cercle vicieux. Le Travail paie un jour, dans les bacs le 28 mai 2001.

1 m...

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Publicités et promotions