

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Arts de la scène > 1980-1989 > Non datées [ca 1980-1989]



Journée femmes immigrées / Maison des amandiers.

2116 , Sans date

Journée femmes immigrées. Le samedi 23 juin à 14h. Maison des Amandiers. 110, rue des Amandiers Paris 20ème, métro Ménilmontant. Avec la participation de : la troupe Kahina et les femmes algériennes, Coordination des femmes noires, Femmes tunisiennes, Femmes mauriciennes, Femmes espagnoles, Femmes latino-américaines, Femmes brésiliennes. Et au programme : Théâtre avec la Kahina, chants, danse avec South, Saouana et simboe. Et information suivie de débat sur les nouvelles mesures de la loi Bonnet.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1970-1979



Génération 2001 organise : Gala franco-maghrébin / Génération 2001, avril 1991

1102 , avril 1991

Génération 2001 organise : Gala franco-maghrébin. Les frères Bouchnak, chevaliers du raï ; Yasmina, danse orientale ; le groupe Laouam, Chaâbi. Le vendredi 24 mai 1991 à 21h, salle des fêtes de Schiltigheim, Strasbourg. [...].

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1990-1993



Grand gala tunisien de chants et danses orientaux / Ville de Lyon, décembre 1975

2134 , décembre 1975

Lyon. Salle de la mairie du 6e arrondissement. 58, rue de Sèze. Dimanche 21 décembre 1975, à 20h30. Grand gala tunisien de chants et danses orientaux. Animé par le chanteur tunisien Ahmed Hamza et son orchestre, la danseuse Seloua Mohamed et la chanteuse Fathia Zlab.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1970-1979



Les Nuits du Maghreb à l'Opéra Garnier / Théâtre de la Ville, 1994

814 , 1994

Les Nuits du Maghreb à l'Opéra Garnier. Vendredi 15 juillet : La Grande Nouba, la tradition arabo andalouse du Maghreb. Samedi 16 juillet : La Nuit Berbère, danses touaregs et berbères. Dimanche 17 juillet : Khaled, avec les Gnaouas de Marrakech. [...].

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997

Nusrat Fateh Ali Khan, Ensemble Kudsi Erguner / Théâtre de la Ville, 1993

115 , 1993

Musiques du monde. Nusrat Fateh Ali Khan (Pakistan), Ensemble Kudsi Erguner (Turquie), Iqbal Bano (Pakistan) [...]. Théâtre de la Ville, Paris.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1990-1993



Y'a d'la banlieue dans l'air 1995-Moumouches Brothers / Association Festival y'a d'la banlieue dans l'air. mai 1995

909 , mai 1995

Festival Bondy 95, Y'a d'la banlieue dans l'air, 7e édition. Jeu de mots. La troupe des Moumouches Brothers. Mardi 27 juin à 20h30. Salle André Malraux.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Compagnie de danse Blanca Li / Théâtre du trianon. 1994

588 , 1994

94 Compagnie de danse Blanca Li. Avec les Gnawa Halwa. Nana et Lila du 28.04 au 22.05. Location : FNAC, Virgin, 3615 Libe. CD distribué par mélodie.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Gala de solidarité El Asnam / Association d'entraide aux rescapés d'El Asnam. novembre 1980

1053 , novembre 1980

Gala de solidarité El Asnam. 16 novembre 1980 à la Mutualité, Paris, de 15h à 19h. Association d'entraide aux rescapés d'El Asnam. [...].

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1980-1989 > 1980-1984



Féminin plurielles / Studio théâtre. février 1995

919 , février 1995

D'après le livre de l'association Femmes dans la cité, Féminin plurielles. Mise en scène de Marjorie Nakache. Du 8 mars au 22 avril 1995. Studio Théâtre, Stains.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Soirée maghrébine contre le sida / Groupe interpartenarial de recherche-action sur le sida et les toxicomanies (GIRAST). décembre 1993

87 , décembre 1993

Mercredi 1er décembre, 20h30. Journée mondiale sida 93. Soirée maghrébine contre le sida, avec le groupe El Hawakib. Voyage méditerranéen de l'Arabo-Andalou au Raï-Rock. Les communautés continuent leurs engagements. Agissons maintenant.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1990-1993



Pour Paolo Persichetti et tous les autres visés par des mesures d'extradition / Association d'entraide-solidarité réfugié italiens vivants en France ...

1183 , juillet 1994

Pour Paolo Persichetti et tous les autres visés par des mesures d'extradition. Concert Napoli Express contre la politique d'extradition. Jeudi 14 juillet 1994 à 19h30 au Quai de la Gare, Paris 13e. E Zezi, folk métropolitain. Daniele Sepe et The Art Group Of Soccavo (vidéo sonorisée), Gabriella Pascale Groupe (sr). Journal imaginaire, Presqu'hebdomadaire en freetal de critique du Temps. Éditorial : Monsieur le Président. ie réclame - dans la sphère de ma responsabilité - que me soit appliqué le même traitement qui vaudra pour Paolo Persichetti.... avant-première en forme de

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997