

### Alice Rodrigues, troisième partie.

1AV 263 , 2008 - 2008

Elle parle de ses parents, son père maçon, travaillant 6 jours par semaine, construisant sa maison le dimanche, sa mère faisant des ménages. Elle raconte sa scolarité à l'école de plateau et au collège à Ormesson. Elle parle des séjours au Portugal l'été. En 1967, la famille déménage à Ormesson, dans une maison construite par son père. les deux niveaux sont loués à des compatriotes portugais. Elle évoque les raisons du départ de Champigny : la dégradation du bidonville. la volonté de vivre mieux.

**Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le bidonville de Champigny-sur-Marne > Habitants du bidonville > Alice Rodrigues, témoignage sur le bidonville de Champigny-sur-Marne. Née en 1960 en France, elle a vécu avec sa famille, sentier des Pendants jusqu'en 1967 : épreuves de tournage (2008).

### Jean-Pierre Goulard, animateur au foyer du domaine Chérioux à Vitry-sur-Seine de 1978 à 1983 : enregistrement filmé (2009).

1AV 418-421 , 2009 - 2009

Le foyer de jeunes filles du domaine Chérioux a accueilli des enfants réfugiés d'Asie du Sud-est pendant la période où il fut éducateur.

**Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel du Conseil général

### Apports patrimoniaux de l'immigration maghrébine en Europe. De l'éveil socioculturel à l'affirmation identitaire

FRGNQ\_V\_001\_003\_034 , 2012

« A travers les phases historiques socio-économiques et politiques à l'origine du développement de l'immigration, l'image des maghrébins a subi diverses formes et représentations dues aux prismes socioculturels véhiculant diverses idées anthropologiques régnantes, au moyen de mass-médias... Du postulat d'« intégration et/ou assimilation » au constat de « la différence » à la reconnaissance d'un patrimoine véritable, s'est peu à peu développé un « syncrétisme » mêlant apport de valeurs culturelles sociales voire religieuses, dans lequel est

**Contexte** : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Patrimoine de l'immigration : vers une culture partagée ?

### Le Pays d'ici

1988-1997

Magazine quotidien produit et présenté par Laurence Bloch, du mardi au vendredi, en fin d'après-midi. Il est consacré à la vie quotidienne d'une ville, d'un village, plus généralement d'une région, vie quotidienne qui est déclinée, durant les quatre émissions de la semaine, autour d'une problématique. Le magazine se compose de débats avec des personnalités locales et de reportages. Il peut se dérouler sur place, en parallèle d'un événement local par exemple. Concernant l'immigration, les émissions soulignent souvent la présence des immigrés dans l'espace concerné. Ainsi, on a par exemple

**Contexte** : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Magazines

### Centre de recherches sur la diaspora arménienne (CRDA) (Paris, France)(fonds d'archives)

XXe siècle

Le CRDA a rassemblé une documentation importante sur l'Arménie et la diaspora arménienne dans le monde: elle possède un grand nombre de vidéos, plus de 3 000 livres, 25 000 diapositives, des milliers de photographies, des centaines de dossiers thématiques et une grande collection de journaux arméniens publiés en Arménie ou par la diaspora arménienne en France ou dans le monde.

### Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

### Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

### Cinéma Étoile à La Courneuve (La Courneuve, Seine-Saint-Denis)

Fascisme ; Italiens ; Rencontre et sociabilisation ; Culture

### Abd al-Qadir ibn Muhyi al-Din al-Gaza'iri

Algérie -- 1830-1871 (Conquête française) ; Traité de la Tafna (1837) ; Politique ; Militaire

### Camp de La Rye Le Vigeant (Le Vigeant, Vienne)

Guerre mondiale (1939-1945) ; Guerre d'Indochine (1946-1954) ; Guerre d'Algérie (1954-1962) ; Hongrie -- Révolution (1956)

## Panorama des associations portugaises en Ile-de-France.

4AV 223 , 1985 - 1985

06:00:09:24- 07:14:43:11: Panorama des associations portugaises en Ile-de-France, manifestations culturelles. A l'association portugaise d'Aubergenville (Essonne), on fête le jour du Portugal, le 10 juin. Représentation de groupes de folklore et de musique. A la mairie d'Argenteuil, entretien avec le maire sur les relations entre les immigrés portugais et leurs enfants, le droit de vote des immigrés. A Montreuil. exposition d'artisanat portugais au musée de la ville. en présence d'officiels portugais et français. Un groune folklorique défile à travers la ville. Au siège de l'association portugaise de

**Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage. > Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).

## René Bouchabib, la villa Mélanie : enregistrement sonore (2009).

14AV 1731 , 2009 - 2009

Avant la construction des logements sociaux du quartier du Chaperon vert, une centaine de baraques étaient installées derrière la villa Mélanie au 79 rue Jean Jaurès. Il raconte les conditions de vie (l'unique point d'eau). René Bouchabib est né en 1940 et a quitté la villa Mélanie en 1957. Son père est d'origine marocaine, sa mère d'origine italienne. La plupart des habitants de la villa était issue de l'immigration : Italie. Portugal. Espagne. Russie. Arménie. Maroc). Il parle d'Emile Bouvard. l'un des cofondateurs de l'opération HLM Arcueil-Gentilly. et un des précurseurs du logement social à Arcueil.

**Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Fresnes et Val-de-Bièvre



## Meeting contre la politique interventionniste de l'impérialisme Nord-Américain en Amérique Centrale / Fédération mondiale de la jeunesse démocratique

4770 , 1984

Meeting international de solidarité avec les peuples, la jeunesse et les étudiants de l'Amérique Centrale et des Caraïbes contre la politique interventionniste de l'impérialisme nord-américain.

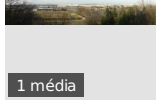
Publié par la Fédération mondiale de la jeunesse démocratique. La Havane, Cuba, le 9 février 1984.

**Contexte** : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Libérations politiques > Amérique centrale et latine > Label=""Intitulé de l'unité documentaire""&gt;Meeting contre la politique interventionniste de l'impérialisme Nord-Américain en Amérique Centrale / Fédération mondiale de la jeunesse démocratique (FMJD). - [S.l.] : [s.n.], 1984.

## Camp de Bias (Bias, Lot-et-Garonne)

Guerre mondiale (1939-1945) ; Guerre d'Indochine (1946-1954) ; Guerre d'Algérie (1954-1962)



## Usine Citroën-PSA d'Aulnay-sous-Bois (Aulnay-sous-Bois, Seine-Saint-Denis)

Trente Glorieuses (1945-1973) ; Gouvernement d'Union de la gauche (1981) ; Marocains ; Algériens ; Tunisiens ; Turcs ; Yougoslaves ; Maliens ; Sénégalais ; Travail ; Usine de construction automobile

1 média