

Documentation sur les partenaires institutionnels et locaux :

408 J 95 , 1991-1998

. CHI, DDASS, Fondation nationale de recherche médicale, DDJS, Rectorat de Paris, Hôpital Jean Verdier, Fondation de France.

Contexte : Centre pour la communication et la formation dans l'espace local (CCFEL) (fonds d'archives)

Relations avec des organismes institutionnels > Rapports, documentation, comptes-rendus de réunions

Budget du CLAP IDF 1980 et 1981 : prévisionnel, évaluation, compte d'exploitation, récapitulatif, détails par secteur et par région, notes manuscrites (1...

115 , 1980-1981

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995)

Programme FAS Yvelines, cursus accueil et orientation : programme d'interventions, projet de formation des organismes, compte rendu de réunion et d...

93 , 1993-1996

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Comptes rendus de réunions préparatoires et bilans de FSI.

4.1.3/1 , 1997-2006

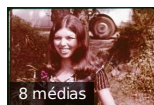
Contexte : Maison du Monde d'Évry (fonds d'archives)

Activités de la maison du monde d'Évry > Activités créées et animées par la Maison du Monde d'Évry > Fête de la solidarité

(Accès à la notice)

Contexte : Zniher, Abdallah (fonds d'archives)

Maroc, mouvements étudiants, droits de l'homme et solidarités internationales



Ghalia

1960-1990

8 médias

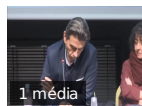
Contexte : Anemiche, Mohand (collection numérisée de photographies)

Portraits d'artistes

Comptabilité (CLAP Île-de-France et national) : bilan, procès-verbal du commissaire aux comptes.

1044 , 1982-1989

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)



Présentation de Pascal Blanchard

FRGNQ_V_001_010_012 , 2017

Pascal Blanchard questionne les modes d'organisation actuels des associations autour des thématiques suivantes :

Mutations du tissu associatif en lien avec l'évolution générationnelle de ces acteurs ;Réseaux associatifs et enjeux européens ;Communication numérique des associations, l'impact des réseaux sociaux ;Connaissance et travail avec les publics

Contexte : Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? (colloque) (collection audiovisuelle)

a0115136135274vYblR

SOS Racisme : dossier de presse, congrès, rapports d'activité, festivals, états généraux.

L 52 , 1987-1993

Contexte : Bonneau, Béatrice (fonds d'archives)

Associations



Brisons le consensus raciste ! Meeting anti-raciste national / Permanences anti-expulsions Paris : Permanences anti-expulsions, s.d.

FRGNQ_A_5656

Brisons le consensus raciste ! Politique du P.S. = néo-giscardisme. Commissions de régularisation = tribunaux d'expulsions. Cartes de travail sans restriction de lieu ni de professions : à bas les "livrets de travail" ! Reconnaissance du récépissé jaune provisoire, dans les postes, dans les bnque, etc... Droit d'inscription à l'ANPE avec le récépissé. Meeting anti-raciste antional samedi 20 mars 14h30 salle de la Mutualité rue Saint-Victor Paris 5e (métro : Maubert Mutualité) Recrounement familial sans condition. suppression des normes administratives ! Libre choix de la

Contexte : Petauton, Geneviève (collection numérisée d'affiches)

Luttes antiracistes



Louisa Tounsia / La Voix de son maître. Pathé Marconi, [195- ?].[195 ?]

4021 , [195 ?]

Louisa Tounsia. La Voix de son maître. Atelier Girbal [...]

Contexte : [Electric and Musical Industries \(EMI\)](#) - [Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fédé / FAS / Livres essayer d'écrire "Mardi".

17 , Sans date

Contexte : [Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis \(AEFTI 93\)](#)

Dossiers par bailleurs > « FASILD » > Projets, réponses aux appels d'offre et audits



Présentation du Théâtre des Flamants par Brahim Maaskri

FRGNQ_V_001_009_007

Brahim Maaskri présente le travail mené par le Théâtre des Flamants, fondé à la suite du meurtre de Lahouari Ben Mohamed le 18 octobre 1980 à Marseille. Il évoque également son parcours individuel de comédien.

Contexte : [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

a011508406146MvhlQl

Conseil régional d'Ile-de-France.

20 , 2005

Correspondance, plaquettes.

Contexte : [Collectif des accidentés du travail, handicapés et retraités pour l'égalité des droits \(CATRED\) \(fonds d'archives\)](#)

a011393019293g1d6jw

Doukkali, Abdelwahab

Sans date

Ce dossier contient du matériel de promotion de l'artiste Abdelwahab Doukkali : une petite pochette cartonnée contenant une courte biographie, un carton de photographies et d'adresses, deux affichettes, un support cartonné visiblement découpé de l'étui d'un disque vinyle.

Contexte : [Idbihi, Mustapha \(fonds d'archives\)](#)

Carrière en tant qu'agent d'artistes et organisateur de spectacles > a011482165962ohf4HM