



Bicentenaire de l'abolition de l'esclavage / Théâtre de la Ville. avril 1994

979 , avril 1994

Bicentenaire de l'abolition de l'esclavage (2 février 1794). Grand festival international Gospel et negro spirituals. Trophée Louis Armstrong. 24, 25, 26, 27 mai 1994 à 21h. Théâtre de Paris, Paris 9e.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Guem, le percussionniste aux mains d'or / Follow me. avril 2001

2262 , avril 2001

Follow Me présente : Guem, le percussionniste aux mains d'or. Concert à l'Élysée Montmartre jeudi 26 avril 2001. 1ère partie, Dulce plus projection court-métrage.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2001



Michel Boujenah, Mon monde à moi / Palais des congrès. septembre 2000

1974 , septembre 2000

Au palais des congrès de Paris, Amphithéâtre Bordeaux, à partir du 26 septembre 2000. NDP Project, en accord avec Charley Marouani, présentent : Michel Boujenah, Mon monde à moi.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2000



Cheb Sahraoui, Faouzi Ben Gamra, Fayssal / Restaurant la Marquise. septembre 1999

1505 , septembre 1999

Cheb Sahraoui à partir du dimanche 1er novembre 1999. Faouzi Ben Gamra à partir du dimanche 17 octobre 1999. Fayssal à partir du jeudi 30 septembre 1999. Restaurant La Marquise, Montreuil. [texte en arabe].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Cent ans de vie associative. 1901-2001 / Ville de Saint-Ouen. 2001

1965 , 2001

1901-2001. 100 ans de vie associative. 100 ans d'immigration. 100 ans de diversité. Tant que le monde est là, nous porterons la diversité. Idir, Saint-Ouen, le 20 novembre 1999. Espace 1789

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2001



Forum culturel berbère / Berbère Télévision (BRTV). novembre 2000

1995 , novembre 2000

Le mouvement Franco Imazighen du Cher. Forum culturel berbère. Théâtre mac-nab de Vierzon. Samedi 25 novembre 2000, 15h à 2h du matin. Concert exceptionnel de Akli D. [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2000



Tamèrankances Une comédie bronzée jouée par 30 jeunes / Compagnie Tamèrantong!. avril 1996

2225 , avril 1996

Le service jeunesse et le centre culturel de la ville de Mantes, le centre social Jules-Guesde, la maison de quartier des peintres et la compagnie Tamèrantong ! présentent Tamèrankances ! Une comédie bronzée jouée par 30 jeunes (13-17 ans) de Manteu la Jolie Jolie. Mardi 23 avril 1996 au CAC Georges-Brassens, à Mantes-la-Jolie [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Plus grande star du Mali, Oumou Sangaré et son groupe en concert à Paris / Diabaté Moussa, Diakité Boubacar, Ben BD de Wàsoulou. janvier 1997

1564 , janvier 1997

Diabaté Moussa et Diakité Boubacar dit Ben BD Wàsoulou présentent : Plus grande star du Mali, Oumou Sangaré et son groupe en concert à Paris, samedi 18 octobre 1997 de 17h30 à minuit à la salle LSC, La Plaine Saint-Denis. [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997

Debaba, concert évangélique / Salle LSC. janvier 1997

1275 , janvier 1997

Concert évangélique, journée de louange. Avec Debaba. Avant son retour au Congo-Kinshasa. L'évangéliste Debaba va, en ce jour particulier, chanter et adorer l'éternel avec sa belle voix légendaire... Le samedi 1er novembre 1997 à la salle LSC à 15h.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



L'Avenir oublié, pièce écrite par Slimane Benaïssa / MC 93 Bobigny. 1999

2594 , 1999

L'Avenir oublié, pièce écrite par Slimane Benaïssa, avec la complicité d'André Chouraqui, MC 93 Bobigny, 9 mars-3 avril 1999 [...].

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Cheb mami. Nouvel album / Zénith. janvier 1998

2256 , janvier 1998

Cheb mami. Nouvel album. 30 et 31 janvier 1998, Paris, Zénith, 20h30.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Spécial hommage Lounes Matoub au Zénith de Paris / Amis de la Fondation Matoub Lounès. juin 1999

2489 , juin 1999

Les Amis de la fondation L. M. organise : spécial hommage Lounes Matoub au Zénith de Paris, le dimanche 27 juin 1999, à partir de 14 h, avec les plus grandes figures de la chanson berbère. Un poète peut-il mourir ? [...].

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Sawt el Atlas / Méga net productions. janvier 1999

1663 , janvier 1999

Mega net production. Sawt el Atlas. Samedi 2 octobre 1999, à 20h au Zénith. Hakim, Amal Wahbi. [...].

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Zorro el Zapato / Café de la danse. 1999

1979 , 1999

La compagnie Tamèrantong ! présente Zorro el Zapato. Une comédia musicala mexicana jouée par 24 coyotes de Belleville, au Café de la danse. 5, passage Louis-Philippe, 75011 Paris. Samedi 26, dimanche 27, lundi 28 juin.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Europe 93. Quel avenir pour les femmes immigrées, réfugiées, françaises ? / Cimade. septembre 1989

750 , septembre 1989

Europe 93. Quel avenir pour les femmes immigrées, réfugiées, françaises ? Journée d'étude CIMADE du 6 au 8 octobre 1989.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix > 1980-1989