



Echanges avec le public

FRGNQ_V_001_010_023 , 2017

Le public réagit aux interventions de la table ronde en abordant les thématiques suivantes :

Rapprochement entre monde de la recherche et pouvoirs publics ;Dispersion et concurrence du paysage associatif ;Diminution des subventions de l'État concernant les actions d'accueil des mirants

Contexte : Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? (colloque) (collection audiovisuelle)

(Re)penser la dynamique. Quelle relation entre monde associatif et pouvoirs publics pour demain ?

Coupe du Monde 1982

1982

Affiches concernant la mise en place d'un écran géant pour retransmettre les matchs de la coupe du monde 1982. Une des affiches est une liste des différents matchs diffusés, l'autre sur fond vert est estampillée du logo Maghreb Vision.

Contexte : Idbihi, Mustapha (fonds d'archives)

Carrière en tant qu'agent d'artistes et organisateur de spectacles > Événements

1989-1993.

ZNI 14 , 1989-1993

Vie interne, notamment correspondance du bureau national

Projets et activités, notamment et rencontre euro-marocaine de Saint-Ouen (1993).

Documents reçus des sections notamment tracts et notes de la section ATMF de Saint-Avold

Contexte : Zniher, Abdallah (fonds d'archives)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)

* Textes dact. Et ms d'AS, nota entretiens réalisés par AS et Gabrielle Balazs (entretien avec le principal du collège Jean-Vilar à Villeurbanne/Vaulx-en-Ver...

215 , Sans date

Contexte : Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

Récépissé de demande de création d'association étrangère « Casa de España de Corbeil » (4.02.1980).

1980

Contexte : Casa España de Corbeils-Essonne (fonds d'archives)

Création > Déclaration

Étude sur l'histoire de l'AMF pour ses trente ans, par M. El Moubaraki : manuscrit, contrats de travail.

B119 , 1991

Contexte : Association des Marocains en France (AMF) (fonds d'archives)

Activités de l'AMF > Publications de L'AMF > En général

« Revue de presse », communiqués ASCAP (1996- ?).

1996

Contexte : Asociación Socio Cultural Asturiana en París (ASCAP) (fonds d'archives)

Activités > Publications



Karim Kacel. Banlieue / Pathé Marconi ; EMI. Pathé Marconi1982

4027 , 1982

Karim Kacel. Banlieue. Pathé Marconi ; EMI.

Contexte : Electric and Musical Industries (EMI) - Catalogue arabe Pathé Marconi (collection numérisée d'affiches)

Situation du CLAP National (disparition) : lettre syndicale, appels, communiqués, lettres des salariés du CLAP, comptes rendus de réunions du CLAP IDF...

36 , 1995-1996

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Malek Chebel présente son livre "Encyclopédie de l'amour en Islam"

FRGNQ_V_001_008_027_A , 2003

Contexte : Association de culture berbère (ACB) (collection audiovisuelle)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)

 **Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)



Brisez les haines / SOS Racisme.ParisSOS Racisme, [200- ?].[200-?]

5483 , [200-?]

Brisez les haines. Adhérez à SOS Racisme.

 **Contexte :** Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > 2000-2009



Aït Menguellet / Menguellet, Aït Lounis. Menguellet, Aït LounisSans date

4446 , Sans date

Aux lecteurs de Tiddukla, mes sincères amitiés

 **Contexte :** Association de culture berbère (ACB) (collection numérisée d'affiches)

URSSAF.

12/1 , 1983-1995

 **Contexte :** Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris (AEFTI 75) (Paris, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Gestion du personnel > Charges

Sous-fonds d'Emmanuel TERRAY

1994-1999

Ce sous-fonds se compose de documents produits par le 3e collectif (journaux, comptes-rendus, tracts, etc.) et de documentation sur les sans-papiers (journaux, coupures de presse).

 **Contexte :** Troisième collectif de sans-papiers (fonds d'archives)