

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

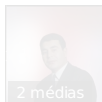
Entretien de Bernardo Castillo par Maëlle Maugendre

21 janvier 2010

1 média

Contexte : Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France (FACEEF) (collection audiovisuelle)

Mémoires du réseau associatif espagnol > Mémoires du réseau associatif espagnol en région Île-de-France



Akli Yahyaten

1960-1990

Né le 17 février 1933 à Beni-Mendès en Kabylie, Akli Yahyaten est orphelin de père. Il quitte la campagne à douze ans pour Alger où il vit, enfant des rues, de petits boulots et de rapine. À l'âge de vingt ans, il immigre en France, à Paris. Jusqu'en 1954, il occupe divers emplois, de manoeuvre à garçon de café. A ses heures perdues, il s'initie à la mandoline avec passion. Après son service militaire de 1954 à 1956 à Miliana. Il devient manoeuvre spécialisé à l'usine Citroën où il fréquente les milieux du FLN. Accusé d'être collecteur de fonds, il est emprisonné en 1956

Contexte : Anemiche, Mohand (collection numérisée de photographies)

Portraits d'artistes

Milev, Boris dit Charles puis Gabry

Politique

Belgiojoso (née Trivulzio), Cristina

Politique ; Littérature et poésie ; Journalisme

Information and Comment : Solidarity, freedom, justice / South west african people organization foreign mission (SWAPO). Paris1982-[?]

1982-[?]

Contexte : Bibliothèque des périodiques

1981-1990 > 1982

Auch

Contexte : Archives communales du Gers (Occitanie, France) (fonds d'archives)

[Polska walczaca = La Pologne en lutte : Tygodnik gromady zolnierskiej : Hebdomadaire militaire. LilleLondresRennes1939-1940](#)

1939-1940

BDIC : F°P 1787

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin FOL- JO- 4648 { nov. 1939 - janv. 1940 (n° 6, 7) }

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1931-1940 > 1939

[Aubert, Olivier \(fonds d'archives\)](#)

Sans date

Olivier Aubert est photographe-reporter et journaliste indépendant.

Suite à un reportage photo à la maison d'arrêt de la Santé en 1990, son travail s'oriente en grande partie sur l'immigration.

Auteur de nombreux articles sur l'immigration chinoise. le fonds d'O. Aubert se compose principalement de photos et de documentation sur la communauté chinoise. tant en France qu'à l'étranger

[Synagogue - rue Doudeauville](#)

 **Contexte :** [Lemesle, Bruno \(collection numérisée de photographies "Salut Barbès !"\)](#)

Lieux de religion

[Revista hispanica : Organo oficial de la union de espanoles del nordeste de Francia / Unión de Españoles del nordeste de Francia. Mulhouse1928-1936](#)

1928-1936

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin JO- 64310 { nov. 1928 [I, n° 1]-févr. 1936 [VIII, n° 86, 88] }

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1921-1930 > 1928

[Pasa, Mohammed Sérif](#)

Politique