

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



Identités entrevues. Photographies de Bruno Cogez / Génériques. 1999

2061, 1999

Identités entrevues. Photographies de Bruno Cogez. 28 juin-24 juillet. Espace Génériques, 34, rue de Cîteaux, 75012 Paris, du lundi au samedi, de 10h à 18h.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Hanane Bererhi / Centre culturel algérien. 2000

1943, 2000

Hanane Bererhi. Peintures. Exposition du 13 janvier au 6 février 2000. Tous les jours de 9 heures à 18 heures, sauf le dimanche. Entrée libre au centre culturel algérien.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 2000-2009



Algérie France mémoire interdite / Magic Cinéma. 2000

1902, 2000

Mémoire vive. Dans le cadre des rencontres cinématographiques de la Seine Saint Denis, du 15 au 28 novembre 2000 : Algérie France mémoire interdite. Ces projections mettent en évidence plusieurs périodes des relations entre la France et l'Algérie. Mémoires diverses, parfois sombres et occultées, la connaissance de ces moments d'histoires partagées est importante car la conscience citoyenne et démocratique ne peut émerger dans le silence et la négation d'un passé commun.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Cinéma, TV et radio > 2000-2009



France des étrangers, France des libertés, Calais / Génériques. février 1995

2172, février 1995

France des étrangers. France des libertés. Presse et Mémoire. Exposition du 5 janvier au 18 février 1995. Maison pour tous, 81, boulevard Jacquard, Calais.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Vanakam ! Les tamouls sri-lankais en France (Paris) / Génériques. novembre 2000

1843 , novembre 2000

Vanakam ! Les tamouls sri-lankais en France. Photographies de Jean-Michel Delage. Du 30 octobre au 26 novembre 2000. Espace Génériques, Paris 12e.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009



Abd El-Kader et l'Algérie dans les collections du musée de Chantilly / Jeu de Paume du château de Chantilly. avril 2003

2288 , avril 2003

Abd El-Kader et l'Algérie au XIXe siècle dans les collections du musée de Condé à Chantilly. Exposition du 22 février au 21 avril 2003. Jeu de Paume de Chantilly, face aux Grandes Écuries [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009



Abdelkader Houamel / Centre culturel algérien. février 2000

1942 , février 2000

Abdelkader Houamel. Peintures. Exposition du 10 février au 3 mars 2000. Tous les jours de 9h à 18 h, sauf le dimanche. Entrée libre. Au centre culturel algérien.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009



France des étrangers, France des libertés, Audincourt / Ville d'Audincourt. mai 1993

791 , mai 1993

France des étrangers, France des libertés. Presse et mémoire. Bibliothèque municipale Janusy Korgah. Du 1 juin au 13 juin 1993. Exposition organisée par le service culturel de la ville d'Audincourt.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1990-1994



Une mémoire des camps français / Labo-photo Mise au point. janvier 1995

792 , janvier 1995

Une mémoire des camps français. Photographies de Patrick Bard. Exposition du 6 novembre au 31 décembre 1995. Galerie Mise au Point, Paris.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



La Montagne de Baya. Une légende berbère de Azzedine Meddour / Beur FM. 1997

2338 , 1997

Caroline Mendy Younès présente : La Montagne de Baya. Une légende berbère de Azzedine Meddour, avec Djamilia Amzal [...]. Sélection officielle Mostra internationale du film venise 1997.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Cinéma, TV et radio > 1990-1999



Rock against police. Film, débat, concert / Rock Against Police. 1979

1057 , 1979

Rock against police. Films et débats sur la délinquance sociale, les mineurs en prison, sur l'ilotage et les vigiles, pour le relogement sur place. Samedi 8 Mai de 14h à minuit. Concert gratuit à Nanterre. Cités de transit Doucet-Guttenberg. Avec les groupes des cités de la banlieue parisienne, de Lyon, Dunkerque, Marseille, Bruxelles, Brixton.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Cinéma, TV et radio > 1970-1979