

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Arts de la scène > 1980-1989 > Non datées [ca 1980-1989]



Cordes Pincées / Dialogues... Plus... ParisDialogues... Plus...(-Entre 1985 et 1995)

5494 , [-Entre 1985 et 1995]

Premier festival international de musique Cordes Pincées. Concert au profit d'un projet du programme d'entraide de l'UNESCO. Organisation : Dialogues... Plus en collaboration avec la division des Relations Publiques de l'UNESCO. Artistes : Roberto Aussel, Martine Jellot, Mory Kanté, Abdelwahab Doukkali, Narendra Bataju, Jean During, Pierre Urban, Frédéric Benattard, Geneviève Renon, Frac Huber, Fihadi Ali, Jacques Frisch. Pour 71 oudes, archicistre, voix de soprano et danseuse. Direction : Boris de Vinogradov. Soprano : Michèle Zini. Archicistre : Pierre Urban. Danse

Contexte : Idbihi, Mustapha (collection numérisée d'affiches)

Manifestations musicales > Avec Dialogues... Plus...



/ Mustapha Idbihi. [197 ?]

5499 , [197 ?]

On vous garantit un spectacle de variétés délirant, on vous assure une explosion de rire dans tout le spectacle

Contexte : Idbihi, Mustapha (collection numérisée d'affiches)

Manifestations musicales > Autres organisations



Vive la France, les immigrés : silence ! / Troupe El Halaka.

2614

Troupe El Halaka, Aix-en-Provence, Vive la France, les immigrés : silence ! Théâtre du Centre. [Texte en arabe].

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1970-1979



Musiques du monde / Théâtre de la Ville.

114

Musiques du monde. Houria Aichi (Algérie). Chant de l'Aurès). Aïcha Redouane (Proche-Orient). Sheik Hamza Chakour (Syrie) [...]. Théâtre de la Ville, Paris.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > Non datées [ca 1990-1999]



Mathey, princesse de l'Afro-zouk. Nouvel album / Musisoft distribution.

2266

Mathey, princesse de l'Afro-zouk. Nouvel album. Toujours disponible.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > Non datées [ca 1990-1999]

* [Pierre Bourdieu : séminaires dispensés à l'EHESS \(textes dact.\). 1973-1976](#) * [Idem : articles ou contributions \(dact.\).](#) * [Pierre Bourdieu et Jean-Claude ...](#)
70 , Sans date

Contexte : [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges



Une place pour tous en France / Africagora.

4954 , -sd

Liberté, égalité, diversité. Une place pour tous en France. Signé : Dogad Dogoui, président d'Africagora. [...]

Contexte : [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées

Fonds d'autres associations

La Maison des femmes recueille aussi des archives d'associations ayant cessé leurs activités, comme celles de l'Agence Femme Information, agence de presse créée dans les années 1980. Ces archives sont regroupées dans le couloir extérieur au local archives et sont conservées avec d'autres fonds non classés.

Contexte : [Maison des femmes de Paris \(fonds d'archives\)](#)

Théâtre de l'ASIEM / Théâtre de l'ASIEM.

1280

[Texte en tamoul].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Campagnes militantes et citoyennes > 1970-1979 > Non datées [ca 1970-1979]



Oliver N'Goma : Bane / Sonodisc.

1132

Oliver N'Goma : Bane[album]. [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Publicités et promotions > 1980-1989

Entretien avec Leslie Kealfoher

Contexte : [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Entretiens individuels