

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

286 , Sans date

Contexte : Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

CLAP IDF, comptabilité : journal (banque, caisse, ventes, achats, opérations diverse (1994-1996).

149 , 1994-1996

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Ile-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

URASTI.

F48 , 1984-1985

Contexte : Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (fonds d'archives)

Sections locales : ASTI > Table chronologique

Campagne pour Inik Muhammer.

Boîte 88 , 1987

Affiches, tracts, communiqués, photo, coupures de presse, courrier.

Contexte : Assemblée citoyenne des originaires de Turquie (ACORT) (fonds d'archives)

a011393017001c408df > Activités politiques > Campagnes contre le racisme et pour le droit des étrangers

Bordereaux de livraison, convention de communication avec le Conseil régional, statuts, carte d'adhésion, liste et fiches d'inscription d'adhérent, publici...

55/2 , 1995-1996

Contexte : Merabti, Said (fonds d'archives)

Parcours culturel > ASIREM Espoir, association culturelle berbère

Dossiers FAS (1994).

A2/3 , 1994

Contexte : Association des Tunisiens de France (ATF) (fonds d'archives)

Instances fédérales > Subventions

Commission arc-en-ciel, la voix des jeunes

1986-2001

 **Contexte** : [Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(fonds d'archives\)](#)

a011393017001cq08df

Publications de la FASTI : « Europe barbelé », colloque.

B21 , 1998

 **Contexte** : [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

Commission séjour-Europe > Documentation diverse > Dossiers thématiques et publications de la FASTI

Mémoire Fertile et EGI, participation aux travaux des instances dirigeantes (bureau, conseil d'administration) comme au réunions ouvertes [Mohammed...

A44 , 1988-1991

 **Contexte** : [Association des Marocains en France \(AMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations avec les sections et le monde associatif > Plates-Formes, coordinations et collectifs en immigration > France

Budget du CLAP IDF 1980 et 1981 : prévisionnel, évaluation, compte d'exploitation, récapitulatif, détails par secteur et par région, notes manuscrites (1...

115 , 1980-1981

 **Contexte** : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995)



Présentation du Théâtre El Halaqa par Smaïne Idri

FRGNQ_V_001_009_002 , 2017

Smaïne Idri présente le travail effectué par le Théâtre El Halaqa. La compagnie présente des scénettes inspirées des conditions de vie des travailleurs immigrés dans différents lieux publics. Après chaque scène, le public est invité à débattre sur les thématiques abordées pendant le spectacle.

 **Contexte** : [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Les troupes pionnières