

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Contexte : Archives départementales du Val d'Oise (Île-de-France, France) (fonds d'archives)
Conseil général > Direction du domaine

CLAP OLEP

17 , 1999

Contexte : Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris (AEFTI 75) (Paris, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)
Direction > Animations du réseaux associatifs et syndicales

Comité d'entreprise, CHSCT, correspondance, colloques divers, études, enquêtes et statistiques

Sans date

Contexte : Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale (ARALIS) (Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France) (fonds d'archives)
Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Direction générale (53 ml) > Administration générale, vie interne et partenariats (années 1970-2000)

Viva voz

1103 , 1993-1994

Journal de apoio a educação básica de adultos (mensuel).

Dir. : Ministério da Educação.

État de la collection : 1993-1994.

Contexte : Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (Val-de-Marne, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)
Journaux édités au Portugal

Spectacle au théâtre de la Main d'or (Dieudonné), joué par Amerika et Éric. En fond, dénonciation de la manipulation des médias.

31 , 21 mars-20 juin 2006

Contexte : Scifo, Katia (fonds d'archives)
Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO > « Émeutes en banlieues » (spectacle)*



Les émigrés, de Slawomir Mrozek / Inconnu. [s.n.], Sans date.Sans date

5443

Les émigrés, de Slawomir Mrozek

Une création Engrenage théâtre, mise en scène René Albord avec Jérôme Imard et Jean Quiclet Traduction de Gabriel Mérérik

Contexte : a011437729609ay5WLy
Immigration > Événements culturels et sportifs > Arts de la scène

Deuxième Guerre mondiale

1944-1958

Dossiers du Comité national interprofessionnel d'épuration

 **Contexte** : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Services du temps de guerre

* [Greco n°13](#). * [La lecture en France : notes de AS, texte « La lecture en situation d'urgence »](#). * [Documentation et notes](#).

258 , 1985

 **Contexte** : [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges



[Samy El Maghribi / Disques Pathé. Pathé Marconi, \[195- ?\].\[195 ?\]](#)

4002 , [195 ?]

Samy El Maghribi. Disques Pathé. Atelier Girbal [...].

 **Contexte** : [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[Ahmed Othmani 1943-2004. Le parcours d'un juste. Hommage. UNESCO, 12 mars 2005, Paris.](#)

SOL 64 , 2005

3 exemplaires d'un livret relié en plusieurs langues (français, anglais, arabe).

 **Contexte** : [Simone Lellouche et Ahmed Othmani1963-2007 \(fonds ouvert\)](#)

Presse & publications > Documentation complémentaire actuelle

Premier entretien

mardi 18 février 2014

 **Contexte** : [Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" \(collection audiovisuelle\)](#)

Entretien d'Albano Cordeiro
