

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

2007

Ces années correspondent à une période faste pour le recrutement de joueurs maghrébins à l'OM : Abdelsalen Ben Miloud Salem, Said Haddad, Mohamed Mahjoub, Abderrahman Ibrir, Ahem Ben Larbi Chicha figurent notamment dans l'équipe de 1949-1950.

1 média

Contexte : Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)
Interventions des historiens > Stéphane Mourlane, L'OM, un club aux couleurs de l'immigration maghrébine à Marseille ?

Stanislas Frankiel, L'élaboration du désir de France des footballeurs algériens (1945-1962)

9 novembre 2007

Dans son exposé, Stanislas Frankiel s'interroge sur ce qui a motivé les footballeurs algériens des années 1950 à rejoindre des équipes professionnelles évoluant en France.

Contexte : Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)
Interventions des historiens

La Voix du travailleur algérien / Fédération de France de l'Union des syndicats des travailleurs algériens. Paris 1957-1962

Organe de la Fédération de France de l'USTA, La Voix du Travailleur traite de la situation des travailleurs, du syndicalisme et de l'économie algérienne ainsi que celle des émigrés algériens en France. Dans son premier éditorial, le journal se revendique comme attaché à la personne de Messali Hadj, tout en affirmant son indépendance politique. Le journal fournit de nombreuses informations sur l'organisation syndicale, les conditions de vie et de travail des travailleurs algériens immigrés en France.

Contexte : Simon, Jacques (collection numérisée de périodique)

Jeune Arabe / Club de culture arabe du lycée Voltaire. 1983-0

1983-0

Ce journal lycéen, créé avec l'aide de l'équipe du Journal Sans Frontière, veut permettre "l'expression, la confrontation et la réflexion entre les jeunes arabes eux-mêmes et entre les jeunes arabes et les jeunes français" et "initier les jeunes à travers les activités du club à des différents aspects de la culture du monde arabe" à travers des articles portant sur la religion, l'art, la langue...

* Extrait de l'éditorial du numéro 1 du journal.

Contexte : Jeune Arabe (collection numérisée de périodiques)

Lettre du Caif : bulletin interne / Conseil des associations immigrées en France (CAIF). Paris Conseil des associations immigrées en France (CAIF) 1989-19...

Contexte : Conseil des associations immigrées en France (CAIF) (collection numérisée de périodiques)

Travaux.

[1970]-[1989]

[Concerne également le foyer Pressensé de Villeurbanne].

Contexte : [Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale \(ARALIS\) \(Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service patrimoine (35 ml) > Établissements, dossiers particuliers : création, travaux, fonctionnement, transformations... > Foyer Paul-Krüger à Villeurbanne

Comité local de promotion de la santé de Genevilliers

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Associations et collectifs de solidarité dans les Hauts-de-Seine



[Halte à la répression. Tous à la manifestation samedi 18 novembre 1978 à 14h de Barbès à Nation / Comité de coordination des foyers Sonaco...](#)
1978

Contexte : [Petauton, Geneviève \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Foyers

Approches 92 et dialogue islamo-chrétien

Ces dossiers présentent des documents relatifs au dialogue islamo-chrétien. La plupart émanent de l'association Approches 92, à laquelle contribue activement Saâd Abbsi en tant que membre fondateur avec Michel Jondot, prêtre du diocèse de Nanterre.

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

[Yugnt Fon = Le Drapeau de la jeunesse / Jeunesse communiste. Paris1932-\[?\]](#)

1932-[?]

Contexte : [Bibliothèque des périodiques](#)

1931-1940 > 1932

[Paris exilés / Association Paris exilés. Paris1984-\[?\]](#)

1984-[?]

BnF, site François-Mitterrand : 4° V 42042

Contexte : [Bibliothèque des périodiques](#)

1981-1990 > 1984