

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Tous services > a011483955867eQm9uR

## Union générale des étudiants de Tunisie (UGET)

1963-1979

L'Union générale des étudiants de Tunisie (UGET) est fondée à Paris lors du congrès de l'AEEMNAF des 10-13 juillet 1953. Influencée par le parti au pouvoir après l'indépendance et, notamment, après la création de l'Université de Tunis, en 1959, et le développement du mouvement étudiant national, elle est victime d'ingérence par le biais des représentants du pouvoir au sein de la Commission administrative qui dissout la section de Paris (XIe congrès, 1963). L'UGET ne retrouve une véritable indépendance qu'en 1969, suite à l'aoûtation estudiantine.

**Contexte :** Simone Lelouche et Ahmed Othmani 1963-2007 (fonds ouvert)

Les organisations étudiantes



1 média

## Intervention de Geneviève Dreyfus-Armand

FRGNQ\_V\_001\_005\_009 , 2017

Geneviève Dreyfus-Armand aborde l'historique du partenariat entre la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) et l'association Génériques ayant permis la mise en place de projets de mémoire communs. Elle évoque également à quels nouveaux enjeux sont confrontés les organismes de conservation pour la sauvegarde de la mémoire de l'immigration. Le développement des technologies numériques modifie les procédés de communication et par extension le type de documents d'archives produit (courriels, sites web, blogs).

**Contexte :** Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri (1947-2009) (colloque) (collection audiovisuelle)

Comment archiver aujourd'hui ?

## Formation FAS module A.2.5. [Typo-type idem que précédentes] (classement par session, 1999).

99 , 1999

**Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

## Sans Frontière Hebdo / Sans Frontière. Paris Sans Frontière Sans date

2117 , Sans date

Sans Frontière Hebdo! Tous les samedis. Nouveau. Abonnez-vous, lisez, écrivez.

**Contexte :** Sans Frontière et Baraka (collection numérisée d'affiches)

## CLAP IDF, concours d'écritures : fiches de formateur, textes rédigé dans ce cadre.

1070 , 1997

**Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

## Ville de Paris.

21 , 2002-2005

Rapports ; correspondance.

---

 **Contexte** : [Collectif des accidentés du travail, handicapés et retraités pour l'égalité des droits \(CATRED\)](#) (fonds d'archives)

a011393019293g1d6jw

---

## Projet ASTI.

C30 , 1985-1987

---

 **Contexte** : [Association de solidarité avec les travailleurs immigrés \(ASTI\)](#) (Gironde, Nouvelle-Aquitaine, France) (fonds d'archives)

Activités > Autres

---

## AMF et migration marocaine. - Structuration en France et en Europe, documentation : Journal Officiel, bulletins, coupures de presse ; action de l'AMF : c...

A35 , 1997-2003

---

 **Contexte** : [Association des Marocains en France \(AMF\)](#) (fonds d'archives)


Documentation

---

\* [Correspondance](#) : projet de thèse reçue (1983), ateliers franco-anglais tenus au CNRS (1980). \* [Coupures de presse](#) (1976-1977).

248 , 1976-1983

---

 **Contexte** : [Sayad, Abdelmalek](#) (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

---

## Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO

2004-2006

---

 **Contexte** : [Scifo, Katia](#) (fonds d'archives)