

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

**Contexte :** Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (coloque) (collection audiovisuelle)  
Table ronde



Senchal Defao, Nessay de London, nouvel album / JPS production.

2553

JPS Productions, présente : Senchal Defao, Nessay de London, nouvel album. CDJPS76.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Publicités et promotions > 1990-1999 > Non datées (ca 1990-1999)



Abderrahman Djelti / Production Étoile verte.

2219

Abderrahman Djelti, Production Etoile verte.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Publicités et promotions > 2000-2009



Festival international du film contre l'exclusion et pour la tolérance, 4ème édition / Festival international du film contre l'exclusion et pour la tolér...

1797 , novembre 2002

Fifet. 4e festival international du film contre l'exclusion et pour la tolérance. Du 13 au 19 novembre 2002, au cinéma L'Escurial, Paris 13e.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Cinéma, TV et radio > 2000-2009



Meeting de solidarité avec les prisonniers politiques de Tunisie / Comité pour la sauvegarde des droits de l'Homme en Tunisie (CSDHT). juin 1969

2760 , juin 1969

Comité international pour la sauvegarde des droits de l'homme en Tunisie. Mardi 24 juin à 20h30 à la Mutualité. Meeting de solidarité avec les prisonniers politiques de Tunisie. Avec la participation de : Philippe Aydalot, secrétaire du comité, chercheur au CNRS. Jean Druesch, professeur à la Sorbonne. Jean Dubois, secrétaire de l'UD-CGT. René Dumont, professeur à l'INA. Marcel Manville, avocat à la Cour. Georges Perrec, écrivain. André Tinc, professeur à la Faculté de droit de Paris. Jean-Maurice Verdier, professeur à la Faculté de droit de Nanterre. L'Union des

**Contexte :** Othmani, Ahmed et Simone (collection numérisée d'affiches)



Meeting de solidarité à la Mutualité / Comité pour la sauvegarde des droits de l'Homme en Tunisie (CSDHT). 1968

2759 , 1968

Meeting de solidarité à la Mutualité, mardi 26 novembre 1968 à 20h30, organisé par le Comité pour la sauvegarde des droits de l'homme en Tunisie.

**Contexte :** Othmani, Ahmed et Simone (collection numérisée d'affiches)



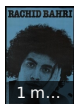
## Les années 2000

2010

Les années 2000 voient un renforcement de la quête et la conquête des personnages de fiction avec le triomphe de certains acteurs couronnés par des prix prestigieux comme les acteurs du films Indigènes ou Tāhar Rahim pour Un prophète.

**Contexte :** [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\)](#) (collection audiovisuelle)

Interventions des historiens > Introduction > Mouloud Mimoun : l'image des Maghrébins au cinéma, un rappel historique



## Rachid Bahri / Pathé Marconi EMI. Pathé Marconi1976

4016 , 1976

Rachid Bahri. Pathé Marconi EMI.

**Contexte :** [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi](#) (collection numérisée d'affiches)

Formations diverses assurées par Hacène Hireche, organisation et retour : correspondance, questionnaire de satisfaction, note, documentation.

1185 , 1999-2000

**Contexte :** [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\)](#) (fonds d'archives)



## Fellag présente son livre "Rue des petites daurades". Partie 2

FRGNQ\_V\_001\_008\_010\_B , mercredi 11 avril 2001

**Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\)](#) (collection audiovisuelle)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



## Libérez les fedais arméniens / Libération arménienne. ParisLibération arménienne, Sans date.Sans date

5334

Libérez les fedais arméniens

Manifestation jeudi 1 octobre.

f...t

**Contexte :** [Vacher, Joël](#) (collection numérisée d'affiches)

Libérations politiques > Asie > Arménie

Comité régional, réunions : convocation, compte rendu d'activités, compte rendu, notes (1993). Bureau et CA, réunions : compte rendu d'assemblée co...

36 , 1993-1994

**Contexte :** [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\)](#) (fonds d'archives)