

Toutes les ressources > PERSO

6 525 résultats (23ms)



Mazouni Mohamed

1960-1990

Mohamed Mazouni est né le 4 janvier 1940 à Blida en Algérie. Il débute sa carrière au cours des années soixante à la télévision et devient connu aux yeux des plus jeunes comme le "yéyé algérien" tant par son apparence que par ses chansons. Il chante tant en français qu'en arabe. En duo avec une autre figure de la chanson algérienne en France Meriem Abed, il chante l'amour alliant provocation et humour et enchaîne les succès comme Mini iune ou Chérie Madame. Il chante aussi l'exil dans des titres comme Ouled Iahrib (Les enfants de l'exil) ou Porte de la

Contexte : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes

Cellule départementale de lutte contre le racisme, groupe « Police-Justice »

1990-1994

Contexte : [Merabti, Saïd \(fonds d'archives\)](#)

Parcours politique > Volet public



Slimane Azem

1960-1990

Slimane Azem est né en 1918 dans une famille kabyle de condition modeste. A l'âge de douze ans, il est engagé dans une ferme. En 1937, il part en France et travaille aux aciéries de Longwy. Mobilisé à Issoudun, il est réformé en 1940 puis s'installe à Paris. De 1942 à 1945, il est envoyé en Allemagne dans le cadre du STO (Service du Travail Obligatoire). De retour à Paris à la Libération, il tient un café dans le 15^e arrondissement et se produit comme chanteur. Le célèbre Mohamed El Kamal, chanteur de l'immigration, remarque Azem.

Contexte : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes



Être français : cela s'hérite ou se mérite / Front national (FN). [1995]

5455 , [1995]

Être Français : cela s'hérite, ou se mérite... et se respecte. Front National

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Extrême droite

CIEMI (Centre d'informations et d'études sur les migrations internationales).

Boîte 95 , 1979-1989

Contexte : [Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations avec d'autres mouvements ou associations > Associations françaises > Associations diverses

Délégation aux rapatriés du ministère de l'Emploi et de la solidarité, suivi des relations et des demandes de subventions.

14/6 , 1999-2001

Contexte : [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations extérieures > Puissances publiques > État > Autorités gouvernementales chargées des rapatriés

Rapports divers (Français langue étrangère, bénévolat, bilan des actions d'alphabétisation, stage femmes FORMA, rapport du CLAP sur la structuration ...

54 , 1997-2001

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

Réseau européen contre le racisme (ENAR) et Réseau Partenariat Nord Sud, participation de l'AMF : comptes rendus, notes, bulletins internes des social...

A15 , 1998-2000

Contexte : [Association des Marocains en France \(AMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations avec les sections et le monde associatif > Plates-Formes, coordinations et collectifs en immigration > Europe

Correspondance d'ATT avec des associations et des organismes divers (une grande chemise, 2000).

2000

Contexte : [A T Turquie1989-2006 \(fonds ouvert\)](#)

Premier étage > Cagibi > Matériel et stock de revue, archives diverses, cassettes vidéo, cartes de vœux

Service social d'aide aux émigrants.

H. ORG-S SAE , Sans date

Contexte : [Comité inter-mouvements auprès des évacués \(CIMADE\) \(fonds d'archives\)](#)

Archives de la Seconde Guerre mondiale > Relations avec d'autres associations > Associations françaises

SOS Racisme : rapports avec le monde politique, SOS 19e arrondissement.

L 54 , 1990-1996

 **Contexte** : [Bonneau, Béatrice \(fonds d'archives\)](#)

Associations

Ambassade d'Espagne à Paris, suivi des demandes de subvention.

2 , 1998-2005

Formulaires, correspondance, mémorias.

 **Contexte** : [Association culturelle et sportive de la Casa España de Vitry-sur-Seine et du Val-de-Marne \(fonds d'archives\)](#)

Casa España de Vitry-sur-Seine > Correspondance



Louisa Tounsia / La Voix de son maître. Pathé Marconi, [195- ?].[195 ?]

4021 , [195 ?]

Louisa Tounsia. La Voix de son maître. Atelier Girbal [...]

 **Contexte** : [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)

SARL ASCO (Assistance sécurité conception ordonnancement du bâtiment).


1997-1998

 **Contexte** : [Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale \(ARALIS\) \(Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service patrimoine (35 ml) > Établissements : dossiers collectifs > Aménagements et travaux : dossiers techniques et fournisseurs

Ouvrages : Loi 1901, Le drame algérien, Lila Fatma, N'Soumer, Mazal lacir ar zdat, Tafumast, Igujilem, Tissuraf n° 7, Isfra Umehbus, Catalogue Hilti, Cat...

71 , Sans date

 **Contexte** : [Merabti, Saïd \(fonds d'archives\)](#)

Documentation > Dossiers documentaires / Documentation collectée