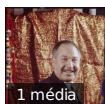


Toutes les ressources > PERSO

6 525 résultats (11ms)



Khelifi Ahmed

1960-1990

De son vrai nom Ahmed Abbas Ben Aïssa, Khelifi ou Khelifi Ahmed né en 1921 en Algérie. Neveu du chanteur Hadj Benkhelifa, il est le plus célèbre des chanteurs des genres « Bedoui » et « Aï-ai » algérien. Sous la tutelle de son oncle il enregistre son premier disque à Paris à l'âge de treize ans. Il interprète alors des poèmes « Melhuon » (poésie populaire) de grands auteurs comme Aïssa Ben Allal. De retour en Algérie, il effectue des tours de chants et psalmodie le Coran lors de fêtes privées. Il est alors remarqué par le directeur de Radio Alaoer qui lui confie en

Contexte : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes

Formation FAS module A.2.5. [Typo-type idem que précédentes] (classement par session, 1999).

99 , 1999

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

Histoire de la FASTI : notes et analyses de membres de la FASTI.

A83 , 1972-2002

Contexte : [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

Réunions nationales, vie interne > Création et historique

Deuxième Guerre mondiale

1944-1958

Dossiers du Comité national interprofessionnel d'épuration

Contexte : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Services du temps de guerre

ONU pour l'éducation, la science et la culture : séminaire international sur les problèmes théoriques relatifs aux questions raciales et ethniques" (Milan, ...

160 , 1985-1986

Contexte : [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges

llettrisme : synthèse des travaux et groupes de travail, bulletin, flash-infos, note préparatoire, note d'opportunité, convocation à des réunions, notes (G...

116 , 1987-1989

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995)

Laurence Campet, Metteur en Scène parle de la pièce de théâtre, ainsi que de son cheminement.

21 , 21 mars-20 juin 2006

Contexte : [Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

Sélection des émissions et reportages intéressant plus particulièrement l'histoire de l'immigration > « CANNIBALE » (pièce de théâtre écrite par Didier Daeninckx)



Mosquées de Paris / Institut des cultures d'Islam. ParisInstitut des cultures d'Islam2008

5546 , 2008

du 7 au 29 novembre 2008

Mosquées de Paris

Photoarhnie noir et blanc de Jean-Michel Riéra accompagnées des textes de Thomas Deltombe. [...]

Contexte : [Institut des cultures d'Islam \(ICI\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Bilan et plan d'activité par délégation régionale (1990). Compte rendu et rapport de commission de réorganisation (1982). CLAP IDF : rapport, compte r...

1053 , 1984-1993

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)



1889. Bicentenaire de la Révolution française. 1789 / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles. ...

5553 , 1989


Calligraphes d'ici et d'ailleurs.

1889. Bicentenaire de la Révolution française. 1789.

Exposition organisée par AIDDA.

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions

 **Contexte :** [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Activités



[Festival Ramdam sur scènes, 6ème édition / Ville de Rouen. novembre 2002](#)

2161 , novembre 2002

10-28 novembre 2002. Rouen, Hangar 23. Musique métisse Dézoriantal, Musiques berbères du Maroc, Jil Gnawa et Najat Aatabou, Chansons protestataires d'Algérie, Akli D et Baaziz, Chants de femmes d'Algérie, Zorna, Cherifa et Hasna El Becharia, Noubas andalouses de style Hawzi, Nacer-Eddine Chaouli. 6e festival Ramdam sur scènes.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2002



[L'atelier théâtre Les Compagnons présente La Savetière prodigieuse / Théâtre de Ménilmontant. mai 2003](#)

2775 , mai 2003

Théâtre Ménilmontant. L'atelier théâtre Les Compagnons présente La Savetière prodigieuse, farce poétique de Federico Garcia Lorca, traduction de Mathilde Pomes. Avec Yamina Abdous, Fabien Barzic, Magali Bros, [...].

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2003-2005



[Vers une nouvelle citoyenneté / Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\). janvier 1989](#)

740 , janvier 1989

Vers une nouvelle citoyenneté. 25 février 1989. Journée nationale du mouvement ASTI. Stop à la loi Pasqua. Droit de l'Homme. Droit de vote.

 **Contexte :** [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[Oran au Zénith II / Zénith. juin 2000](#)

2343 , juin 2000

Multimédia, en collaboration avec le Relais des artistes et Apic d'Oran présente, en l'honneur et en présence de Blaoui Houari, avec la présence exceptionnelle de la mère du regretté Cheb Hasni : Oran au Zénith II. Cheb Abdou, Mazouzi, Hadiro, Larbi Dida (ex OMB), Houari Dauphin, Trio Bila Houdoud, Cheb Anouar, Rym, Cheb Aarab, Cheb Jalal, Noujoum Saf, Cheba Daïlla. Groune karkabou. Samedi 10 juin 2000 à 22h30 au Zénith de Paris.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2000