

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Arts de la scène > 1970-1979



Concert exceptionnel / Bar JSK.

872

Concert exceptionnel. Mohand Ouslimane, Salah Sadaoui, Madjid Boukrif, Ahcene Adrout, Mouloud Ait Amer, Moh Oherbi, Rachid Mesbami. TLP Dejazet, Paris. Dimanche 28 juin 14h. [...]

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1980-1989 > Non datées [ca 1980-1989]



Cheb mami. Nouvel album / Zénith. janvier 1998

2256 , janvier 1998

Cheb mami. Nouvel album. 30 et 31 janvier 1998, Paris, Zénith, 20h30.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Grande soirée ivoirienne organisée par l'ARAP / Sonia Afro. décembre 1992

1763 , décembre 1992

Grande soirée ivoirienne organisée par l'ARAP. Ressortissants d'Akpoya (Affery). A l'animation : le célèbre Roger Sono plus. Avec la participation de nombreux artistes invités. J.B. Zibody N'King Gnaore, Geo Bilingo. A l'Union sportive d'Ivry. Sponsor : Sonia Afro, Paris 18e.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1990-1993



La Tipica. Orquesta de tango / Cabaret sauvage. septembre 2001

2205 , septembre 2001

La Tipica. Orquesta de tango. Direction Juan Cedron. Bal. Todos bailan au Cabaret sauvage, Parc de la Villette. 2 septembre et 7 octobre 2001

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2001



Diktat. Une pièce de Enzo Cormann / Théâtre Dejazet. 1998

1770 , 1998

Diktat. Une pièce de Enzo Cormann. Avec Feodor Atkine et Miloud Khetib. Mise en scène de Hervé Tugeron. Théâtre Dejazet du 7 mars au 11 avril 1998.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Nouvelle génération de la république démocratique / Souk music. septembre 1993

823 , septembre 1993

Nouvelle génération de la république démocratique. En concert explosif, le 23 octobre 1993 à la salle LSC à Saint-Denis de 23h à l'aube, La Plaine Saint-Denis. Awilo Longomba, Fataki-Ndoko, Luciana, Fafa Abbe Pierre, Lidjo Kwemba, Boss matuna, Bongo Wende.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1990-1993



Diogal en concert / Guinguette pirate. avril 2001

1892 , avril 2001

Diogal en concert le mardi 23 avril, à 20h30, à la Guinguette pirate, quai François-Mauriac, 75013 Paris.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2001



Yenenga, ballet africain contemporain / Parc de la Villette. septembre 1992

878 , septembre 1992

Yenenga, ballet africain contemporain. Chorégraphie : Irène Tassemedo. Une création de la compagnie Ebène avec le groupe instrumental Koko (Burkina Faso), du 7 au 14 octobre 1992. Théâtre international de langue française, ARRT, CCF de Bobodioulasso, Ministère de la Coopération et de la Culture (Dai), ADAMI, ACCT, ANPE, Grande Halle-salle Boris Vian.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1990-1993



Priorité au basilic, une pièce d'Arezki Metref / Théâtre de la passenterie. novembre 1999

2619 , novembre 1999

Priorité au basilic, une pièce d'Arezki Metref, avec Belkacem Tâtem. Mise en scène : Belkacem Tâtem. Direction artistique : Tâira. Décors : Marie-Pierre Legrand. Lumières : Stéphane Paillet. Au théâtre de la Passenterie (Paris), tous les jours à 19 heures, à partir du 16 novembre 1999.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Supermarché, de Biljana Srbljanovic / Théâtre-Studio. janvier 2003

2164 , janvier 2003

Création en France. Théâtre-studio, métro École vétérinaire, 16, rue Marcellin-Berthelot, 94140 Alfortville. Supermarché, de Biljana Srbljanovic. Mise en scène Christian Benedetti. 13 janvier-8 mars 2003. Première publique, lundi 13 janvier à 20h30.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2003-2005

Festival de musique africaine / Parc des expositions de la porte de Versailles. juin 1993

308 , juin 1993

Le grand concert live. Festival de musique africaine, avec des artistes de renoms, le 24 juillet 1993. St Cophie's, Aicha Kone, Dave Depeu, Lucianna, Kimi Kan, Djanka Diabate. Présentation : John Osseni Bello. Au Parc des Expo de la porte de Versailles de 21h à l'aube.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1990-1993