

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

[CLAP, Guide du formateur, apprendre à lire et à écrire, introduction à la relation parole/écriture, Paris : CLAP, 1976.](#)

4 , 1976

**Contexte :** Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 (fonds ouvert)

Ouvrages, méthodes de français et matériel pédagogique provenant de l'association « Solidarité Français migrants », 59 avenue Daumesnil, 75012 PARIS > Santé médico-sociale > Migrations Santé > Brochures

[L'immigration et la législation : textes et notes d'AS et textes de Patrick Weil.](#)

102 , Sans date

**Contexte :** Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

[APRAI \(Association pour la Promotion d'Actions Interculturelles\), réunions : compte rendu d'assemblée générale.](#)

11/5 , 1989

**Contexte :** Comité national pour les musulmans français (CNMF) (fonds d'archives)

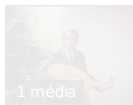
Relations extérieures > Associations

[Commission exécutive, activités de la FASTI : comptes-rendus, courrier, tracts, factures, etc.](#)

850 , 1998

**Contexte :** Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (fonds d'archives)

Commission séjour-Europe > Activités > Dossiers thématiques



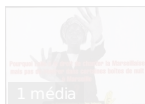
**Belali**

1960-1990

1 média

**Contexte :** Anemiche, Mohand (collection numérisée de photographies)

Portraits d'artistes



[Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise... / SOS Racisme \(Paris, France\) Touche pas à mon pote. S. d'](#)

5440 , S. d

Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise mais pas de rentrer dans certaines boîtes de nuit à Marseille?

La discrimination tue les talents

Touche pas à mon pote

**Contexte :** Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées



## Attentats commis à Paris / Ministère de l'Intérieur. Ministère de l'intérieur (Paris, France), [198- ?].[198-?]

5132 , [198-?]

Ministère de l' Intérieur. Direction centrale de la police judiciaire. Appel à témoins. La police judiciaire demande votre assistance pour les besoins de l'enquête sur les attentats commis à Paris [...]. Une récompense allant jusqu'à 1.000.000 francs est proposée à toute personne qui apportera des renseignements permettant l'arrestation des auteurs des attentats.

**Contexte :** [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Autres > 1980-1989

## Chemise porte-documents du CLAP.

104 , Sans date

**Contexte :** [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

## Illettrisme : synthèse des travaux et groupes de travail, bulletin, flash-infos, note préparatoire, note d'opportunité, convocation à des réunions, notes (G...

116 , 1987-1989

**Contexte :** [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995)

## FAFAC : rapports de stages.

22/1 e , 1981-1982

**Contexte :** [Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Formation > Par stages

## CAIF, publication.

A30 , 1986-1990

Plaquette de présentation « Conseil des associations immigrées en France » (pour la promotion de la vie associative) » (1984).

Forum des associations « Le mouvement associatif immigré Passé-Présent-Avenir », Paris le 15 et 16 décembre 1984 (mai 1985).

Étude sur la vie associative immigrée « Quel bilan. quel avenir ? ». étude entreprise par le CAIF lors des 2 journées intitulées « Ile forum des associations (1986) [publication avec dossier de présentation].

**Contexte :** [Association des Marocains en France \(AMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations avec les sections et le monde associatif > Plates-Formes, coordinations et collectifs en immigration > France