

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

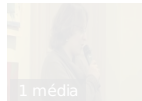
Je refuse

 Rapport de l'assemblée générale de 1985 du CAIF.

19 m...

 **Contexte** : Conseil des associations immigrées en France (CAIF) (collection numérisée de périodiques)

Publications



### Intervention de Samia Chala

2010

La réalisatrice de documentaire algérienne, émigre en France dans les années 1990. Elle raconte son parcours et comment elle a réalisé qu'elle n'était pas une exilée mais bien une immigrée. Elle raconte également la difficulté de traiter des sujets en tant que réalisatrice maghrébine.

1 média

 **Contexte** : Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

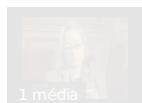
Table ronde

Déclaration de l'Organisation Socialiste des Travailleurs : Contre l'A.P.N. désignée. Pour une Assemblée Constituante Souveraine.

 **Contexte** : Simon, Jacques (collection numérisée de périodique)

Groupe d'information pour les luttes en Tunisie (GILT) (collection numérisée de périodiques)

1972-1973



### L'évolution du cinéma traitant de la Guerre d'Algérie : les premiers temps

2010

Naïma Yahi interroge Sally Shafto sur l'évolution du cinéma traitant de la Guerre d'Algérie. Sally Shafto explique que le cinéma d'auteur s'est rapidement emparé du sujet de la Guerre d'Algérie, mais que ce sujet ne touche pas le grand public.

1 média

 **Contexte** : Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

Entretiens individuels > Entretien avec Sally Shafto

## Aujourd'hui Madame puis Aujourd'hui la vie

1975-1985

Magazine de société quotidien (du lundi au vendredi) diffusé l'après-midi. Il aborde des sujets éclectiques comme les conflits intergénérationnels, la place du bistrot ou encore le concours de Miss France. Il se compose de reportages, d'interviews, de directs en France comme à l'étranger, de faits d'actualité, etc. L'émission accueille souvent des femmes immigrées rencontrant des difficultés d'intégration ou victimes de discrimination. Plusieurs débats sont organisés entre des experts et les femmes concernées autour de la politique française sur l'immigration, notamment lors du vote controversé de la loi

 **Contexte** : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Télévision > Magazines

## Commission régionale pour l'insertion des populations immigrées.

1995-1997

 **Contexte** : [Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale \(ARALIS\) \(Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service action sociale (30 ml) > a011423176906qw4sxc > Partenariats, groupes de travail et de réflexion

## Rasaneh / Union des étudiants iraniens en France (UEIF) / Confédération des étudiants iraniens (CISNU). Montpellier1978-[?]

1978-[?]

BDIC : F°P 4553

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

1971-1980 > 1978

## Direction de l'aménagement

Ces dossiers émanent du service des structures et des exploitations agricoles, sous-direction de l'aménagement foncier, bureau de la SAFER (Société d'aménagement foncier et d'établissement rural).

 **Contexte** : [Ministère de l'Agriculture \(fonds d'archives\)](#)

## Notre Voix : Hebdomadaire juif. 1934-[?]

1934-[?]

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

1931-1940 > 1934