

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayant-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Dans ce titre le CDVDTI expose ses revendications pour l'obtention d'une carte de travail pour tous les travailleurs immigrés et explique les différentes mobilisations passées et à venir menées pour l'obtenir.

Contexte : Comité de défense de la vie et des droits des travailleurs immigrés (CDVDTI) (collection numérisée de périodiques)

Bulletin d'information des travailleurs mauriciens / Mouvement des travailleurs mauriciens (MTM). 1978

Contexte : Mouvement des travailleurs mauriciens (MTM) (collection numérisée de périodiques)

Interview de Cherif Oudjani par Laurent Bocquillon

Cet entretien a été découpé en plusieurs extraits suivant les différents temps de l'entretien correspondant aux grandes périodes de la vie professionnelle de Cherif Oudjani.

Contexte : Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)
Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes)

Edouard Mills-Affif : "Les visions du champ social dans le cinéma d'Abdellatif Kechiche"

Contexte : Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)
Interventions des historiens > 3ème session Enjeux et perspectives

Julien Gaertner, « Quand la marge immerge le centre : la vitalité artistique et le poids économique des Maghrébins dans le paysage cinématographique... »

Contexte : Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)
Interventions des historiens > 3ème session Enjeux et perspectives

Interview de Kader Ferhaoui par Stéphane Murlane

Cet entretien a été découpé en plusieurs extraits suivant les différents temps de l'entretien correspondant aux grandes périodes de la vie professionnelle de Kader Ferhaoui.

Contexte : Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)
Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes)

124 , Sans date

 **Contexte** : Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges



Lip. Usine de Palente en lutte / Commission animation Lip.

2145

Lip. Usine de Palente [Besançon] en lutte. En fête, solidarité. Samedi 18 et dimanche 19. Anne Vanderlove. Jacques Bertin. J. Max Brua. Jean Hugues. Sacha Rozanoff, etc. Commission animation Lip. comité de soutien.

 **Contexte** : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Rassemblements et manifestations > 1970-1979



L'Union générale des travailleurs sénégalais en France organise un dîner-débat / Union générale des travailleurs sénégalais en France (UGTSF).

2560

UGTSF, Union générale des travailleurs sénégalais en France. L'UGTSF organise un dîner-débat. 27 novembre, à 17h. Thème : le tourisme dans l'économie du Sénégal. Débat animé par deux étudiants sénégalais de l'ASF. 18 décembre à 17h. Thème : sur l'Afrique australe. Débat animé par Mme Yvette Gerico. 20, rue du Centenaire, 92800 Puteaux. Le repas sera africain et la troupe de Mamadou Sissoko animera cette soirée (danses, chants).

 **Contexte** : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Événements culturels et sportifs > 1970-1979

Antoine Mourat, Football, industrie et immigration maghrébine à Sochaux

 **Contexte** : Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interventions des historiens

Interview de Hassan Akesbi par Paul Dietschy

Cet entretien a été découpé en plusieurs extraits suivant les différents temps de l'entretien correspondant aux grandes périodes de la vie professionnelle de Hassan Akesbi.

 **Contexte** : Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes)