

### Çaout el mouhajir / Association pour la promotion des travailleurs immigrants (APTI) Nîmes : s.n., 1974

Le journal présente les différentes revendications des collectifs d'immigrés. On y trouve des articles sur les luttes en cours, notamment à la Penaroya (Lyon). La candidature de Djellali Kémal à l'élection présidentielle y est présentée. Il y a des témoignages d'immigrés et un extrait de "Cicatrices du soleil" de l'écrivain Tahar Ben Jelloun.

 **Contexte** : Association pour la promotion des travailleurs immigrants (APTI) (collection de périodiques numérisés)

### Dispositif FAS « Formation des acteurs de la formation et de l'insertion socioprofessionnelle », appel d'offre 1997 : appel à candidature, fiche récapitulati... 120 , 1997-2000

 **Contexte** : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)



### Enrico Macias / Pathé Marconi. Pathé Marconi, [196- ?] (Paris Établissements Saint-Martin).[196 ?]

4023 , [196 ?]

Enrico Macias. Pathé Marconi.

 **Contexte** : Electric and Musical Industries (EMI) - Catalogue arabe Pathé Marconi (collection numérisée d'affiches)

### CLAP transrégional, évaluation interne des activités et activités organisatrices et projet (1991-1992).

1009 , 1989-1992

 **Contexte** : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

### Programme action AEFTI.

21/5 b , 1987-1990

 **Contexte** : Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris (AEFTI 75) (Paris, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Direction > Administration de l'AEFTI

### \* Coupures de presse : Islam (1978-1983), immigration, Algérie, Front national (1986-1987). \* Présentation du Centre culturel islamique de Marseille. \* ...

75 , Sans date

 **Contexte** : Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

### Candidature de Laacher. Génériques : correspondance, publications, rapports et projets d'activités (1989-1994).

183 , 1989-1994

 **Contexte** : Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

### Collectivo de estudos e dinamização da emigração portuguesa (CEDEP) : projets, courrier, rapports d'activités, notes manuscrites, publications (10 nu... E1 , 1982-1984

 **Contexte** : Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrants (FASTI) (fonds d'archives)

Autres commissions > Portugal

### GREENPEACE

2006

 **Contexte** : Scifo, Katia (fonds d'archives)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO

### SOS Racisme : publications (1993-1995), dossier de presse (1995-1996), états généraux (1996).

L 56 , 1993-1996

 **Contexte** : Bonneau, Béatrice (fonds d'archives)

Associations



## Adikatou Beaurepaire - rue des Gardes

2013

Adikatou Beaurepaire, originaire de la Côte d'Ivoire, dirige la boutique « Objatex Tissu Wax » : commerce en gros de tissus traditionnels et artisanaux africains, fabrication de modèles sur mesure.

Sous l'impulsion de la Politique de la Ville, le secteur « mode et habillement » tente de participer au développement économique du quartier et à la valorisation de son image. Adikatou

**Contexte :** [Lemesle, Bruno \(collection numérisée de photographies "Salut Barbès !"\)](#)

Images du quartier rénové

## Arrêté paru au Journal officiel pour la « Casa de España de Corbeil ».

1980

**Contexte :** [Casa España de Corbeils-Essonne \(fonds d'archives\)](#)

Création > Déclaration

## FAS (Juillet 1987).

20 , 1987

**Contexte :** [Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Direction > Relations aux bailleurs

## Colonel ETTORI, relations houleuses lors de la transformation des statuts : correspondance, bulletin régional, rapport.

9/2 , 1980-1985

**Contexte :** [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations extérieures > Délégation de Midi-Pyrénées du CNMF puis ASCSMF (Association socio-culturelle de solidarité avec les Maghrébins de France)



## Intervention de Gérard Moreau

FRGNQ\_V\_001\_005\_016

Gérard Moreau revient sur la création de l'association Génériques et du Musée national de l'histoire de l'immigration. Il évoque la nécessité d'exploiter les fonds d'archives afin d'éclairer le présent par des témoignages historiques du passé en évoquant notamment l'exemple de la création contemporaine d'hébergements d'urgence pour les migrants, pouvant se lire sous le prisme des archives d'hébergements d'accueil comme les bidonvilles ou encore les cités de transit.

**Contexte :** [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

A travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels ?