



Échanges avec la salle

FRGNQ_V_001_010_008 , 2017

Le public réagit aux interventions de la table-ronde en interrogeant les intervenants sur les thématiques suivantes :

Conduite de la politique d'intégration par les pouvoirs publics ;Débat sur la notion de « méfiance » des pouvoirs publics envers le monde associatif ;Tendance du secteur associatif à se positionner en prestataire de services ·Discussion autour de la notion d'intégration

Contexte : Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? (colloque) (collection audiovisuelle)

Une dynamique marquée par les évolutions institutionnelles

Théâtre de l'Agora : plaquettes de spectacles, correspondance.

3.5/2 , 2003-2006

Contexte : Maison du Monde d'Évry (fonds d'archives)

Partenariats > Associations partenaires



Paris, ville française / Front national (FN). ParisFront national (FN), Sans date.Sans date

5452

Paris, ville française

Front national

11 rue Bernoulli 8 ème

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Extrême droite

Maîtres auxiliaires, étudiants et médecins étrangers, suivi des mouvements de solidarité et de leur répercussions : coupures de presse,, rapports, disco...

A8 bis , 1979-2001

Contexte : Association des Marocains en France (AMF) (fonds d'archives)

Activités de l'AMF > Campagnes particulières auxquelles participent l'AMF

« Le monde libertaire » (1993-1996), « Contact » (journal de l'ASTI de Pessac, onze numéros, 1989-1994), « Amérique latine magazine » (1993-1995), ...

B47 , 1989-1996

Contexte : Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (fonds d'archives)

Commission séjour-Europe > Documentation diverse > Dossiers thématiques et publications de la FASTI

Quelques idées d'activités mathématiques dans une perspective de préformation. Centre d'éducation permanente. Université René Descartes Paris V, f...

6 , 1981

Contexte : Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 (fonds ouvert)

Ouvrages, méthodes de français et matériel pédagogique provenant de l'association « Solidarité Français migrants », 59 avenue Daumesnil, 75012 PARIS > « Alphabétisation - illettrisme » > Méthodes

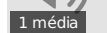
Dispositif national du FAS formation des acteurs : bilan 1999, étude d'un nouveau marché 2001-2003, projet, compte rendu de réunion du groupe de pil...

105 , 2000-2002

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Mohammed Harbi présente son livre "Une vie debout". Partie 1

FRGNQ_V_001_008_015_A , mercredi 05 décembre 2001



Contexte : Association de culture berbère (ACB) (collection audiovisuelle)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)

Réseau associatif - Adhésions acceptées : correspondance, statuts (1992-1994). Enquête auprès des associations : questionnaires, liste (1993). GDLI (...)

1137 , 1992-1995

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

ADFI, réunions du CA et du bureau : notes manuscrites (2 cahiers à spirales, 1979-1982).

115 , 1979-1982

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995)



Taleb Rabah

1960-1990

Taleb Rabah est né à Tzit en Kabylie en 1930. Fils de paysan, il émigre en France au début des années 1950 et travaille comme ouvrier dans une usine sidérurgique de Moselle. Il rejoint le FLN et s'installe à Paris au début de la guerre d'Algérie. A 22 ans, il participe à un radio crochet pour la radio AKA, dont Fraid Ali, directeur artistique, et dirige une émission sur les chanteurs amateurs. Il est alors rené et enregistre son premier disque chez Barclay. Pendant cette période, suivant la veine nationaliste arabe, il tourne dans les oalas de Bahia Farah. Il rentre au navs anrès

Contexte : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes

État des lieux, prise en gestion.

Sans date

[Travaux, état des lieux (mobiliers et matériaux), plans 1/50e (Office municipal HLM de Saint-Priest).].

Contexte : [Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale \(ARALIS\) \(Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service patrimoine (35 ml) > Établissements, dossiers particuliers : création, travaux, fonctionnement, transformations... > Foyer résidence de la Cordière à Saint-Priest



Pour une justice égale pour tous. / Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP). Paris, FranceMouvement contre le ra...

5105 , [-Entre 2000 et 2009]

Loi Pasqua. Aggraver la double peine. Pour une justice égale pour tous. Coup d'arrêt de l'exclusion. Non à la loi Pasqua...

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Droits > 2000-2010

PASSE PARTOUT, Un Os dans la bouillabaisse (textes en français facile), Paris, Hachette, 1976.

4 , 1976

[La BNF à Tolbiac conserve, en rez-de-jardin, un exemplaire de cet ouvrage sous la cote EL 8-Y-7566 (1).].

Contexte : [Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 \(fonds ouvert\)](#)

Ouvrages, méthodes de français et matériel pédagogique provenant de l'association « Solidarité Français migrants », 59 avenue Daumesnil, 75012 PARIS > Santé médico-sociale > Migrations Santé > Brochures

Spectacle au théâtre de la Main d'or (Dieudonné), joué par Amerika et Éric. En fond, dénonciation de la manipulation des médias.

31 , 21 mars-20 juin 2006

Contexte : [Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO > « Émeutes en banlieues » (spectacle)*