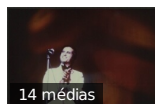


Toutes les ressources > PERSO

6 525 résultats (19ms)



Ahmed Hamza

1960-1990

Artiste tunisien, auteur-compositeur, chanteur et luthiste

Né en 1930 et originaire d'une famille musicienne de Sfax Ahmed Hamza débute très jeune la musique en accompagnant au luth les artistes qui se produisent dans le cabaret de son père. Il participe à plusieurs orchestres et troupes en tant que chanteur et luthiste en Tunisie puis en Algérie : orchestre de Ouanès Kraïem, de Mohamed Aloulou puis il intègre la

Contexte : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes

CLAP (Comité de Liaison pour l'Alphabétisation et la Promotion).

Boîtes 92, 87, 115, 160, 164, 196, 213, 140, 232, 1985-1997

boîte 92 : CLAP (1993-1994). boîte 87 : CLAP : courrier, brochures, revues (1984-1988). boîte 115 : CLAP, publications. Courrier (1994-1995). boîte 160 : CLAP (1990). boîte 164 : CLAP (1989-1990).

boîte 196 : Documentation : CLAP (1991). boîte 213 : CLAP : courrier et publications (1992). boîte 140 : CLAP : courriers, brochures, revues, etc (1988-1989). boîte 232 : CLAP : courriers, rapports et bilan financier (1995-1997)

Contexte : [Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations avec d'autres mouvements ou associations > Associations françaises > Associations diverses

Dépliants.

Boîtes 69, 97, 108, 114, 137, 145, 268, 290, 1985-2000

boîte 69 : SIDA : projet de campagne de prévention (1989-1992). boîte 97 : Guides pratiques du réfugié, guide spécial du réfugié turc : exemplaires, élaboration (courriers, maquettes, etc.) (1985-1988).

boîte 108 : "Conditions d'entrée et de séjours des étrangers en France", dépliants : exemplaires, maquettes, courriers (1987-1989). boîte 114 : « Info vacances pour les immigrés de Turquie », dépliants (1996). boîte 137 : "Accueil et informations pour la communauté turque" dépliant de l'ATT (1989). boîte 145 : « La procédure d'introduction du regroupement familial » dépliant de l'ATT (1989). boîte

Contexte : [Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(fonds d'archives\)](#)

Publications

* « Santé et équilibre social chez les immigrés », AS, dact. : XXIIe colloque international de la Société de psychologie médicale de langue française, Mar...

299, Sans date

Contexte : [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges



Pourquoi Zinedine, mauvais footballeur... / SOS Racisme (Paris, France) Touche pas à mon pote. S. d

5441, S. d

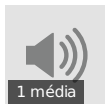
Pourquoi Zinedine, mauvais footballeur mais très bon commercial cherche-t-il toujours un emploi?

La discrimination tue les talents

Touche pas à mon pote

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées



Yasmina Khadra présente son livre "L'écrivain". Partie 2

FRGNQ_V_001_008_011_B, 2001

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)

Correio Associativo*

Vrac non conditionné, avril 1993

Éditeur : CCPF [encart en dernière page sur l'ACAP 77] (Paris).

Contexte : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(Val-de-Marne, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Journaux édités en France



A bas le racisme. Les travailleurs immigrés et français forment une seule classe ouvrière / Parti communiste français (PCF). ParisParti communi...

5489

A bas le racisme. Les travailleurs immigrés et français forment une seule classe ouvrière, exploitée par le même patronat.

Français, immigrés, unissons-nous à la base, dans la lutte contre la bourgeoisie capitaliste! Vive l'unité des ouvriers! Classe contre classe!

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées

Accueil, promotion, tracts ASTI.

C31, Sans date

Contexte : [Association de solidarité avec les travailleurs immigrés \(ASTI\) \(Gironde, Nouvelle-Aquitaine, France\) \(fonds d'archives\)](#)

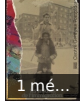
Activités > Autres

Commission européenne.

H182 , 1997-2000

 **Contexte** : [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

Comptabilité et gestion du personnel > Subventions > Demandes de subventions



[Exposition les enfants de l'immigration / Centre Georges Pompidou. Paris : Centre Georges Pompidou1984Imprimerie Lafayette, Paris. 1984](#)

FRGNQ_A_5655 , 1984

Exposition réalisée avec le concours de la Caisse des dépôts et consignations, le Fonds d'intervention culturelle, la Direction du développement culturel du ministère de la Culture, le Fonds d'action sociale pour les travailleurs immigrés et leurs familles, le ministère du Temps libre, de la Jeunesse et des Sports. Les enfants de l'immigration. Centre Georges Pompidou. Centre de création industrielle. 18 janv./23avrill8 Centre Georges Pompidou Paris 1984. Maquette graphique. Grenoble. photo Paul Moreira/agence M'Media. Imprimé par Lafayette. Paris.

 **Contexte** : [Petauton, Geneviève \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Actions culturelles



[Lutte contre le terrorisme / Ministère de l'Intérieur. Ministère de l'Intérieur \(Paris, France\), \[198- ?\].\[198-?\]](#)

5131 , [198-?]

Ministère de l'intérieur. Direction centrale de la police judiciaire, lutte contre le terrorisme. Appel à témoins. La police judiciaire demande votre assistance pour identifier par l'écriture, l'auteur de cette lettre de menaces qui a déjà revendiqué des attentats meurtriers [...]. Une très forte récompense est proposée à toute personne qui apportera des renseignements permettant l'identification de son auteur...

 **Contexte** : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Autres > 1980-1989



[Intervention de Philippe Joutard](#)

FRGNQ_V_001_005_015

Philippe Joutard aborde la question de la nécessité du traitement et de la conservation de fonds d'archives concernant l'histoire de l'immigration afin d'obliger les sociétés à regarder vers le passé pour mieux comprendre les phénomènes de migrations contemporains.

 **Contexte** : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

A travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels ?

[Groupe d'information pour les luttes en Tunisie \(GILT\) \[Commission d'information née avec le développement des luttes en Tunisie, au mois de février 19...](#)

SOL 3/2 , 1968-1972

Bilan de la commission (octobre 1972) ;

bulletin d'information du GILT (février-avril 1972) ;

document GILT / Agence de presse « Libération » (1972) :

 **Contexte** : [Simone Lellouche et Ahmed Othmani1963-2007 \(fonds ouvert\)](#)

Les organisations politiques > Groupe d'études et d'action socialiste tunisien (GEAST) ou « Perspectives » / Mouvement Amel Tounsi / L'Organisation du travailleur tunisien (OTT)

[Relevés de compte \(BIMP\).](#)

11/4 , 1983-1985

 **Contexte** : [Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Comptabilité > Pièces comptables > Pièces de banques