

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Contexte : Scifo, Katia (fonds d'archives)

Sélection des émissions et reportages intéressant plus particulièrement l'histoire de l'immigration > CCEM (Comité contre l'esclavage moderne)



Zineb Brahimi - Arts et traditions / Centre culturel Algérien. Paris Centre culturel algérien 1987

4326 , 1987

Zineb Brahimi, Arts et traditions. Exposition du 13 au 27 octobre 1987. Centre culturel algérien.

Contexte : Sayad, Abdelmalek (collection numérisée d'affiches)

Znaki czasu : Kwartalnik religijno-społeczny. Paris 1986-[?]

1986-[?]

BDIC : 8°P 8574

Contexte : Bibliothèque des périodiques

1981-1990 > 1986

Zniber, Abdallah (fonds d'archives)

ZNI 1-55 (cote du fonds attribuée par les AD 93 : 409 J) , 1966-1996

Le fonds se compose d'archives et de documentation sur l'immigration et les associations de soutien aux immigrés, les Marocains en France et les associations de Marocains, sur le développement local, la formation et les droits de l'Homme. Sur ce dernier point, les archives concernent essentiellement le Maroc et le Sahara, notamment les organisations marxistes d'opposition au Maroc dans les années 1970 (23 mars. Ilal Amam...) puis les comités de lutte contre la répression au Maroc et les mouvements de défense des droits de l'Homme dans les années 1980-1990 comme l'Association de défense

Zoltan, Samuel

Politique



Zon-mai / Condition publique (La).

4384

Zon-mai, à la condition publique, du 16 mars au 05 mai.

Zon-mai : une installation de Sidi Larbi Cherkaoui et Gilles Delmas. Présentée par la cité nationale de l'immigration. [...]

Inauguration jeudi 15 mars à 19h00.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Cinéma, TV et radio > 2000-2009

[Zone d'attente, Roissy. Interview de Caroline Maillary.](#)

2004

 **Contexte :** [Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

Sélection des émissions et reportages intéressant plus particulièrement l'histoire de l'immigration > ANAFE



[Zorro el Zapato / Café de la danse. 1999](#)

1979 , 1999

La compagnie Tàmèrantong ! présente Zorro el Zapato. Une comédia mousicala mexicana jouée par 24 coyotes de Belleville, au Café de la danse, 5, passage Louis-Philippe, 75011 Paris.

Samedi 26, dimanche 27, lundi 28 juin.

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999

[Zoubida Latigui, chargée de l'accueil depuis 1992 : enregistrement filmé \(2009\).](#)

1AV 381-383 , 2009 - 2009

Née en 1965, à Oujda au Maroc, elle travaille à l'accueil de l'office depuis 1992. Elle décrit ses tâches, le public rencontré, les difficultés et les évolutions depuis 1992.

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'office municipal des migrants de Champigny-sur-Marne > L'Office municipal des migrants à Champigny-sur-Marne, témoignages du personnel : enregistrements filmés (2009).

[Zuguo kangri qingbao = Information sur la résistance contre le japon / Association de résistants contre l'occupation nipponne. Paris1939-\[?\]](#)

1939-[?]

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1931-1940 > 1939

[Zwy Milshtein. Galerie Kara / Galerie Kara. septembre 1986](#)

565 , septembre 1986

Du 9 octobre au 14 novembre 1986. Zwy Milshtein. Galerie Kara, 1 rue du Centenaire, 1227 Carouge - Genève 022 43 43 83

 **Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1980-1989 > 1985-1989