



Présentation de Claudine Dussollier

FRGNQ_V_001_010_004 , 2017

Claudine Dussollier présente les enjeux de la table ronde « Une dynamique marquée par les évolutions institutionnelles ».

Contexte : Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? (colloque) (collection audiovisuelle)

Une dynamique marquée par les évolutions institutionnelles

Forum des migrants-Groupe Appui France : correspondances, communiqués, rapports d'activités, rapports financiers, demandes d'adhésion, liste des ...

A25 , 1994-2000

Contexte : Association des Marocains en France (AMF) (fonds d'archives)

Relations avec les sections et le monde associatif > Plates-Formes, coordinations et collectifs en immigration > Europe

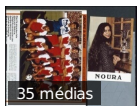
Archipel, français langue étrangère, livre 2, unités 8 à 12, livre du professeur, Paris : Cours crédit/Didier, 1983.

3 , 1983

[La BNF à Tolbiac conserve, en rez-de-jardin, un exemplaire de ce fascicule, sous la cote 8 MU-4437, ainsi que le livret de l'élève, 3 cassettes, 2 films fixes et 1 cahier d'exercices qui composent cette méthode de langue.]

Contexte : Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 (fonds ouvert)

Ouvrages, méthodes de français et matériel pédagogique provenant de l'association « Solidarité Français migrants », 59 avenue Daumesnil, 75012 PARIS > Santé médico-sociale > Migrations Santé > Brochures



Noura

1960-1990

De son vrai nom Fatma Zohra, Noura est née en 1942 à Cherchell en Algérie. A la séparation de ses parents, elle doit abandonner ses études et trouver un travail. Elle devient animatrice d'une émission enfantine à Radio Alger. Par la suite, elle interprète des pièces de théâtre et des opérettes dans lesquelles elle chante sous la direction du chef d'orchestre Mustanha Skandrani. Encadrée par le maître Mohamed Lamoussi et Mahboub Bati, elle s'impose très vite comme l'une des plus grandes chanteuses algériennes de l'époque.

Contexte : Anemiche, Mohand (collection numérisée de photographies)

Portraits d'artistes

Écriture : documentation pédagogique, publications d'atelier d'écriture, rapport du CLAP, copie d'ouvrage (1992-1997). Formation dans divers cadre fina...

1148 , 1992-2002

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Petauton, Geneviève (collection numérisée d'archives)

FRGNQ_AR_013 , 1976-1980

Le fonds d'archives de Geneviève Petauton contient des tracts et des autocollants ayant pour thème principal les luttes antiracistes. On y trouve principalement des appels à la grève, à la manifestation, à des rassemblements pour la période des années 1976 à 1980. Le corpus le plus important concerne la lutte des foyers Sonacotra.

Cinéma « Le Louxor »

Situé à l'angle du boulevard de la Chapelle et du boulevard de Magenta, le cinéma « Le Louxor » a été édifié en 1921. Rare rescapé des cinémas d'avant-guerre, cet établissement est un remarquable exemple de l'architecture des années 1920. La façade néo-égyptienne et les toitures de ce bâtiment ont été inscrites à l'inventaire des monuments historiques le 5 octobre 1981.

Intégré à l'Ornière dans le réseau des cinémas Lutétia qui, pendant les années 1920, jouent un rôle de premier plan dans l'exploitation cinématographique. Le Louxor est repris en 1929 par la société Pathé

Contexte : Lemesle, Bruno (collection numérisée de photographies "Salut Barbès !")

Images du quartier rénové

« Loyers » des locaux occupés par le CNMF au Conseil d'État : paiement des loyers, fournitures, devis, correspondance.

16/8 , 1966-1979

Contexte : Comité national pour les musulmans français (CNMF) (fonds d'archives)

Administration > Gestion des biens immobiliers

Comité d'action et de lutte UGET (CAL-UGET) (1972-1975)

1972-1975

[Le CAL-UGET est élu en tant qu'instance provisoire, démocratique et représentative des étudiants tunisiens à Paris lors de l'AG du 8 février 1972, à la Maison de Tunisie. Il travaille étroitement avec les CAL de base dans les universités. Sa brochure regroupe tous les textes et déclarations parvenus pour populariser la lutte des masses en Tunisie.]

Contexte : Simone Lellouche et Ahmed Othmani1963-2007 (fonds ouvert)

Les organisations étudiantes > Union générale des étudiants de Tunisie (UGET) > UGET en Tunisie

Solidarités. - Logement : brochures, tracts (1990-1999). Vieillesse et immigration : projets, coupures de presse (1999). Sans papier et expulsion : ...
C3/2 , 1988-1999

 **Contexte** : Association des Tunisiens de France (ATF) (fonds d'archives)

Activités > Santé et social

Publications de Tamazgha : Ass-A.

54 , 1996-1999

 **Contexte** : Association Tamazgha (fonds d'archives)

Activités > Publications

Documentation relative au Parti socialiste [numéros de Vendredi et Le poing éliminés].

100/2 , Sans date

 **Contexte** : Merabti, Saïd (fonds d'archives)

Documentation > Dossiers documentaires / Documentation collectée

Préfecture de Paris : bilan d'activités (1995), courrier (1993-2000).

21/12 a , 1993-2000

 **Contexte** : Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris (AEFTI 75) (Paris, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Direction > Relations aux bailleurs

ONU pour l'éducation, la science et la culture : séminaire international sur les problèmes théoriques relatifs aux questions raciales et ethniques" (Milan, ...

160 , 1985-1986

 **Contexte** : Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

Chemise porte-documents du CLAP.

104 , Sans date

 **Contexte** : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)