

Entretiens individuels

A l'occasion de ces journées d'étude, plusieurs entretiens individuels d'historiens, d'acteurs ou de praticiens du cinéma furent réalisées par Naïma Yahi.

Contexte : [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)



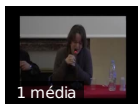
Introduction de Naïma Yahi

2010

Naïma Yahi resitue les films maghrébins dans le contexte de la recherche scientifique (historique et sociologique) au niveau international et introduit les deux journées d'étude.

Contexte : [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interventions des historiens > Introduction



Conclusion de Naïma Yahi

2010

Naïma Yahi chargée de recherche à Génériques et coordinatrice des journées d'étude conclut ce colloque en effectuant de nombreux remerciements.

Contexte : [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interventions des historiens > Conclusion du colloque

Naïma Yahi, « La musique du Ghetto : les bandes originales des films de réalisateurs d'origine maghrébine 1980- 2010 »

Contexte : [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interventions des historiens > 1ère session Images et Représentations

Interview de Faouzi Mahjoub par Naïma Yahi

Cet entretien a été découpé en plusieurs extraits suivant les différents temps de l'entretien correspondant aux différents sujets analysés par Faouzi Mahjoub.

Contexte : [Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes)

Naïma Yahi, 19 avril 1958 : "l'entrée" d'Ammar Rouaï et de Mustapha Zitouni dans la guerre d'Algérie

9 novembre 2007

Naïma Yahi dans son exposé traite du départ de deux joueurs algériens évoluant dans le championnat français pour Tunis le 13 avril 1958 afin de constituer l'équipe du FLN : Ammar Rouaï et Mustapha Zitouni. A travers ces deux trajectoires, elle expose le contexte de ce départ, les motivations de cet engagement, puis l'impact de cet engagement sur l'opinion publique française et la carrière de ces joueurs.

Contexte : [Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interventions des historiens

Interview de Rachid Mekhloufi par Naïma Yahi

L'interview a été divisée en plusieurs extraits en fonction des thèmes abordés par Naïma Yahi. Rachid Mekhloufi est interrogé sur son enfance, ce qui l'a conduit à devenir footballeur professionnel, et sur les moments clés de sa vie et de sa carrière de joueur puis d'entraîneur. Il témoigne ainsi longuement de son expérience au sein de l'équipe du FLN. Il nous livre enfin son sentiment par rapport à la question de son intégration en France, son rapport à son pays d'origine et son regard sur le football des années 2000.

Contexte : [Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes)

Interview de Ammar Rouaï par Naïma Yahi

L'interview a été divisée en plusieurs extraits en fonction des thèmes abordés par Naïma Yahi. Rachid Mekhloufi est interrogé sur son enfance, ce qui l'a conduit à devenir footballeur professionnel, et sur les moments clés de sa vie et de sa carrière de joueur puis d'entraîneur. Il témoigne ainsi longuement sur son expérience au sein de l'équipe du FLN et explique en quoi le nationalisme algérien a influencé sa carrière.

Contexte : [Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes)

Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

2010

Dans le cadre du 3e festival du Maghreb des Films, des journées d'étude internationales étaient organisées par Génériques et l'association le Maghreb des films. Elles se sont tenues à la Mairie du 2e arrondissement de Paris les 15 et 16 novembre 2010 et étaient consacrées à l'image du Maghrébin dans les fictions projetées en France sur grand écran et à la télévision des années 1930 à nos jours. Ce colloque était coordonné par Naïma Yahi, docteur en histoire et chargée de recherche à Génériques, entourée du comité scientifique suivant : Driss El Yazami, délégué général de Génériques, Yvan