



Entretien de Daniel Duchemin

Génériques : FRGNQ_V_001_004_001, Archives nationales : 20160153/1 , 1949-2013, mardi 30 avril 2013

Principaux sujets évoqués :

Les méthodes d'alphabétisation des immigrés et la question de la conscientisation dans les années 1970
Les cités de transit de région parisienne et les foyers Sonacotra
Le Relais Ménilmontant
La marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983
Convergence 841 l'association Génériques

Contexte : Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" (collection audiovisuelle)

[Le Relais Ménilmontant, Paris \(20e arr.\) Marche pour l'égalité et contre le racisme, 15 octobre 4 décembre 1983](#)



La tradition turque du théâtre des ombres / Elele. [Paris]Elele1995

1270 , 1995

Au recto : La tradition turque du théâtre des ombres. Karagöz au pays des Français. 7-16 novembre 1995. Mercredi 8 novembre à 20h30 : centre Mandapa, 6 rue Wurtz, 75013 Paris. Dimanche 12 novembre à 15h et 17h30 : 5e biennale ""Voyages en marionnettes du Val-de-Marne"" , salle Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois. Mercredi 15 novembre : deux matinées scolaires, Relais Ménilmontant. 85 rue de Ménilmontant. 75020 Paris. Sont également programmées cinq représentations en milieu scolaire les 9, 13 et 16 novembre. Le maître Facettin Diker, assisté de

Contexte : Elele - Migrations et cultures de Turquie (collection numérisée d'affiches)



Bab el-Oued City, un film de Merzak Allouache / Agence IM'média, Relais Ménilmontant. juin 1995

2196 , juin 1995

Projections Vidéo réalités. Le Relais-Ménilmontant, Avenir Vivable et l'agence IM'media présentent, avec le concours du FAS, Bab el-Oued City, un film de Merzak Allouache. 1994, 1h33, avec Hassan Abdou, Nadia Kaci, Mohamed Ourdache, Messaoud Hattou, Arezki Nebti, Nadia Samir... Vendredi 16 juin 1995, à 20h, Relais Ménilmontant.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Cinéma, TV et radio > 1990-1999