

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1995-1999



Nanaqui. Teatro del silencio / Parc de la Villette. 1998

2303 , 1998

Parc de la Villette. Nanaqui. Teatro del silencio. Un pantomime de rock et de fureur dédiée à Antonin Artaud, mise en scène de Mauricio Celadon. Du 1er avril au 10 mai 1998, Espace Chapiteaux.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Un voyage pas comme les autres. Sur les chemins de l'exil / Parc de la Villette. avril 1999

1597 , avril 1999

Un voyage pas comme les autres. Sur les chemins de l'exil. Une exposition interactive du 12 novembre 1998 au 4 avril 1999 sous le haut patronage du Haut Commissariat des Nations-Unies pour les réfugiés.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Rythmes Caraïbes. 150E anniversaire de l'abolition de l'esclavage / Parc de la Villette. 1998

665 , 1998

Rythmes Caraïbes. 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Grande Halle. 15 mai-7 juin 1998. Bignirez, salsa, zouk, reggae, compa, calypso, merengue, soca, rumba, cha cha cha... 4 week-ends de fête. Musique, cinéma, exposition, bars et plats créoles. 40 concerts parmi lesquels : Monty Alexander (Jamaïque), Frank Emilio Flynn (Cuba), Voukoum (Guadeloupe), Malavoi (Antilles), Dédé Saint-Prix (Martinique), Eliades Ochoa (Cuba) avec Manu Dibango, Kassav (Antilles), U Rov+Sound System (Jamaïque), René Lacaille (Réunion), Tabou Combo (Haïti), Carlos

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1995-1999



Yenenga, ballet africain contemporain / Parc de la Villette. septembre 1992

878 , septembre 1992

Yenenga, ballet africain contemporain. Chorégraphie : Irène Tassemedo. Une création de la compagnie Ebène avec le groupe instrumental Koko (Burkina Faso), du 7 au 14 octobre 1992. Théâtre international de langue française, ARRT, CCF de Bobodioulasso, Ministère de la Coopération et de la Culture (Dai), ADAMI, ACCT, ANPE, Grande Halle-salle Boris Vian.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1990-1993



Rencontres des cultures urbaines 1998 / Parc de la Villette. janvier 1998

1584 , janvier 1998

Rencontres des cultures urbaines à la Villette. Du 1er octobre au 1er novembre 1998. Danse, musique, théâtre, cinéma, photo, expos, librairie, bar, cyberkiosque. [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1995-1999



Rencontres de la Villette 2003 / Parc de la Villette. 2003

2720 , 2003

Rencontres de la Villette 2003. Danses urbaines, théâtre, cinéma, concerts, ateliers, débats... Culture et société. Wanted posse, Guy Alloucherie, Triptik et DJ Pone, le groupov, Up the rap. 22 octobre-9 novembre [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2003-2005



Les Nomades rageurs au Cabaret sauvage / Parc de la Villette. décembre 1997

1565 , décembre 1997

Les Nomades rageurs au Cabaret sauvage du 16 décembre 97 au 14 février 98. Parc de la Villette sous le chapiteau au bord du canal. [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Concerts de JB Mpiana et Wenge BC BG / Parc de la Villette. juin 2002

1783 , juin 2002

3 concerts de JB Mpiana et Wenge BC BG. Samedi 1er juin de 23h à l'aube, Washifa de Force One. Dimanche 2 juin de 16h à 0h, Tápely Trabendo. Parc de la Villette, Paris 19e. Dimanche 16 juin de 16h à 0h, Élysée-Montmartre, Paris 10e.

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009



Abbas, d'après La Malédiction, d'Abdelmalek Sayad / Ville de Paris, Parc de la Villette. janvier 1995

920 , janvier 1995

Abbas, d'après La Malédiction, d'Abdelmalek Sayad. Extrait de La misère du Monde, de Pierre Bourdieu. Du 16 janvier au 18 février 1995, Théâtre Paris-Villette.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1994-1997



Ouaga Carthage. L'Afrique en films et en musique / Parc de la Villette, Radio France Internationale (RFI). avril 1997

2650 , avril 1997

Ouaga Carthage. L'Afrique en films et en musique. Les grands classiques du cinéma d'Afrique Noire et du Maghreb, les découvertes des journées cinématographiques de Carthage et du Fepaco 97, et en concert : Salif Keita, Cheb Mami, Ismaël Lô, Chorale Pek Nyambe, Papa Wemba Orchestre national de Barbès, Djeli Moussa Diawara, Zebda. Les 3, 4, 5 et 6 avril 1997, Grande halle. Parc de la Villette (Paris) [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1995-1999



Tiziri en concert unique au Cabaret sauvage / Cabaret sauvage, Parc de la Villette. mars 2000

2629 , mars 2000

VDK Productions et Passion Pilote présentent : Tiziri en concert unique au Cabaret sauvage, le 21 mars 2000 à 20h30. Tiziri, album distribué par Night and Day [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2000



Maliens, ici et là-bas... Évry/Kayes / Charni Letondal & Compagnie, Parc de la Villette. mars 1997

1566 , mars 1997

Maliens, ici et là-bas... Évry/Kayes. Exposition photographique de Patrick Zachmann. Maison de la Villette, du 26 mars au 29 juin 1997. Parc de la Villette.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



La route tsigane / Parc de la Villette. ParisParc de la Villette1994

5590 , 1994

La route tsigane

Acrobatie - artisanat - chant - cinéma - contes - danse - magie - musique - théâtre

Du 12 au 29 mai 1994.

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990 - 2005