

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Campagnes militantes et citoyennes > 2000-2009 > 2000-2001



### Premier festival du théâtre berbère / Association de culture berbère (ACB). juin 1985

2432 , juin 1985

Premier festival du théâtre berbère, d'expression berbère et française. Le 29 et 30 juin, 14h, Maison des Amandiers de Paris, 110 rue Amandiers, 75020. Et moi je suis resté comme une chaise. Le sort d'un exilé. Le voleur d'autobus. En attendant Godot. La Karmoussette. Tibelkachoutine. Si Pertuf. Ṭcbalit. Amacahu.

**Contexte :** Association de culture berbère (ACB) (collection numérisée d'affiches)



### Priorité au basilic, avec Sid Ahmed Agoumi / Beur FM, Direction régionale des affaires culturelle Ile-de-France (DRAC), Ministère de la Culture et ...

2487 , 1999

La Compagnie Vicky Messica et Atlas Théâtre présentent : Priorité au basilic, d'Arezki Metref (Éditions Domens). Mise en scène de Belkacem Ṭtem. Décor de Marie-Pierre Legrand. Lumières de Stéphane Paillet. Sid Ahmed Agoumi . Du 1 au 27 juin, à 22h, dimanche à 18h, relâche lundi. Théâtre des Déchargeurs.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



### L'Ombre de Venceslao, de Copi / Théâtre de la tempête, Ministère de la Culture et de la Communication. novembre 1999

2492 , novembre 1999

L'Ombre de Venceslao, de Copi. Mise en scène de Jorge Lavelli. Du 16 novembre au 23 décembre 1999. Cartoucherie, La Tempête [...].

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



### Song, chants et récits / Centre dramatique national de Montreuil, Ministère de la Culture et de la Communication, Théâtre Ṭsaï. novembre 2000

2497 , novembre 2000

1 au 19 novembre 2000. Song, chants et récits. Travail collectif sous la direction d'Anne Fischer et de Gilberte Ṭsaï. Centre dramatique national de Montreuil.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2000



### Un autre regard sur les jeunes / Ministère de la Culture et de la Communication. 1984

2563 , 1984

Un autre regard sur les jeunes : le leur. Photographie de Florence, 21 ans, Grigny, 1984. Une production Faut voir, avec le concours des ministères de la Culture et de la Formation professionnelle.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1980-1989 > 1980-1984



## La Défense, Jazz festival / Ministère de la Culture et de la Communication. juin 2000

2607 , juin 2000

14-18 juin 2000, La Défense, Jazz festival. Omar Sosa, Matthieu Donarier Trio, Julien Lourau, XXIIIème concours national de jazz, Marva Wright, Erik Truffaz et Nya Quartet [...].

**Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2000



## Francophonies théâtrales pour la jeunesse, 5ème édition / Ministère de la Culture et de la Communication, Ville de Mantes-La-Jolie. mai 1998

2634 , mai 1998

Région du mantois, 5e francophonies théâtrales pour la jeunesse. 4-17 mai 1998.

**Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



## Le peuple kurde. Festival Cultures en péril / Conseil régional de Basse-Normandie, Institut kurde de Paris, Ministère de la Culture et de la Comm...

2670 , mai 2000

Le peuple kurde. Festival Cultures en péril. Gelê kurd. Du 9 mai au 26 mai 2000, France : musique, cinéma, théâtre, conférences, lectures, peinture, photographie, sculpture, artisanat, village kurde. Festival Identités. Cherbourg-Octeville, Tourleville, Flottemanville, district de La Hague [...].

**Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2000-2002



## Festival 94 / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, FranceA ta Turquie (Nancy, Meurthe-et-Moselle, France)1994

2945 , 1994

Festival 94 du 29 avril au 20 mai.

Programme: vernissage de festival, théâtre, conférence, littérature, concert, soirée danse orientale, contes et récits, exposition de peinture, exposition de photo. Organisé par la Maison Culturelle des Immigrés de Turquie (M.C.I.T)

**Contexte :** [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > Festivals



## Automne aux couleurs de Turquie 7 / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, FranceA ta Turquie (Nancy, Meurthe-et-Moselle, France)[-Entre 19...

2986 , [-Entre 1999 et 2000]

Automne aux couleurs de la Turquie 7. Du 9 novembre 1999 au 27 janvier 2000. 7eme édition. 10eme anniversaire de A ta Turquie. Art nouveau Istanbul [...] du 19e au 20e siècle modernisation d'Istanbul [...] midis gastronomiques et coin café turc [...] nuit d'Istanbul [...] hamam [...] cinq femmes peintres turques de Paris [...] trio Ahmet Gülbay & Michel Jean-Muller [...] Senem Diyici quartet [...] défilé de costumes des ottomanes à nos iours [...] Turquie: laïcité et démocratie...

**Contexte :** [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Automnes aux couleurs de Turquie



## Automne aux couleurs de Turquie II / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, FranceA ta Turquie (Nancy, Meurthe-et-Moselle, France)1994

2992 , 1994

Dans le cadre de Automne aux couleurs de Turquie II, l'association A Ta Turquie présente une exposition de peintures. Oeuvres des soeurs Neveser et Nevbahar, paysages anatoliens, salle Chepter mairie de Nancy du 11 au 24 octobre 1994. Dîner concert le samedi 22 octobre à 20h30 par le Quartet Senem Diyici [...]. Le Cappadoce : paysages et églises [...] un coin café turc [...] Avec le soutien de la direction des fêtes de l'animation de la Ville de Nancy. le FAS. la Commission européenne. le Ministère de la Culture et de la Communication.

**Contexte :** [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Automnes aux couleurs de Turquie