

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



[Song, chants et récits / Centre dramatique national de Montreuil, Ministère de la Culture et de la Communication, Théâtre Tsaï. novembre 2000](#)

2497 , novembre 2000

1 au 19 novembre 2000. Song, chants et récits. Travail collectif sous la direction d'Anne Fischer et de Gilberte Tsaï. Centre dramatique national de Montreuil.



[Dix mots pour les langues du monde / Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de la Jeunesse et des Sports. mars 2001](#)

2312 , mars 2001

Année européenne des langues, 2001. Le Français comme on l'aime. 17 au 23 mars 2001. Écris, chante, découvre, traduis, dessine. 10 mots pour les langues du monde.



[Francophonies théâtrales pour la jeunesse, 5ème édition / Ministère de la Culture et de la Communication, Ville de Mantes-La-Jolie. mai 1998](#)

2634 , mai 1998

Région du mantois, 5e francophonies théâtrales pour la jeunesse. 4-17 mai 1998.



[Abraham Mintchine. L'ange perdu de Montparnasse / Ville de Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Ile-de-France, Sipa L...](#)

1982 , 2000

Abraham Mintchine. L'ange perdu de Montparnasse. 15 juin-10 septembre 2000. le Chemin du Montparnasse. 21, avenue du Maine, 75015 Paris. Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 19h.



 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 2000-2009



## Le peuple kurde. Festival Cultures en péril / Conseil régional de Basse-Normandie, Institut kurde de Paris, Ministère de la Culture et de la Comm...

2670 , mai 2000

Le peuple kurde. Festival Cultures en péril. Gelê kurd. Du 9 mai au 26 mai 2000, France : musique, cinéma, théâtre, conférences, lectures, peinture, photographie, sculpture, artisanat, village kurde. Festival Identités. Cherbourg-Octeville, Tourleville, Flottemanville, district de La Hague [...].

**Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2000-2002



## Priorité au basilic, avec Sid Ahmed Agoumi / Beur FM, Direction régionale des affaires culturelle Ile-de-France (DRAC), Ministère de la Culture et ...

2487 , 1999

La Compagnie Vicky Messica et Atlas Théâtre présentent : Priorité au basilic, d'Arezki Metref (Éditions Domens). Mise en scène de Belkacem Tâtem. Décor de Marie-Pierre Legrand. Lumières de Stéphane Paillet. Sid Ahmed Agoumi . Du 1 au 27 juin, à 22h, dimanche à 18h, relâche lundi. Théâtre des Déchargeurs.

**Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



## A la recherche des mille et un lieux magiques. / Banlieues 89 et al. Saint-Ouen[1985]

4395 , [1985]

19 juin-13 décembre. A la recherche des mille et un lieux magiques. Concours photos banlieues, avec la participation : ministère de la Culture, Caisse des dépôts et consignations, ministère de la Jeunesse et des Sports.

**Contexte :** [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Banlieues 89



## Festival 94 / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, FranceA ta Turquie (Nancy, Meurthe-et-Moselle, France)1994

2945 , 1994

Festival 94 du 29 avril au 20 mai.

Programme: vernissage de festival, théâtre, conférence, littérature, concert, soirée danse orientale, contes et récits, exposition de peinture, exposition de photo. Organisé par la Maison Culturelle des Immigrés de Turquie (M.C.I.T)

**Contexte :** [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > Festivals

## Association nationale pour la formation professionnelle des adultes, «Recherche de cohérence des actions migrants: rapport final», 1985. - Université d...

ZNI 54 , 1985-1987

**Contexte :** [Zniber, Abdallah \(fonds d'archives\)](#)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Documents émanant d'associations ou d'organismes en lien avec l'immigration et documentation collectée. > Études, rapports et revues.



## Premier festival du théâtre berbère / Association de culture berbère (ACB). juin 1985

2432 , juin 1985

Premier festival du théâtre berbère, d'expression berbère et française. Le 29 et 30 juin, 14h, Maison des Amandiers de Paris, 110 rue Amandiers, 75020. Et moi je suis resté comme une chaise. Le sort d'un exilé. Le voleur d'autobus. En attendant Godot. La Karmoussette. Tibelkachoutine. Si Pertuf. Tâcbalit. Amacahu.

**Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



## Histoire(s) croisée(s). Rencontres régionales Histoire et mémoires de l'immigration en Bretagne. / Agence nationale pour la cohésion sociale et ...

4743 , 2008

Bretagne et migrations. Histoire(s) croisée(s). Rencontres régionales Histoire et mémoires de l'immigration en Bretagne [...]

**Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix > 2000-2009