

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



[Les jours de Khyam, par le théâtre libanais du Conteur / Ministère de la Culture et de la Communication, Alliance française, Maison des cultures ...](#)

1929 , 1983

Ministère de la Culture. Alliance française. Maison des cultures du monde. Direction : Chérif Khaznadar. Les Jours de Khyam, par le théâtre libanais du Conteur, du 5 au 21 avril. Tous les jours à 20h30, sauf dimanche et lundi. Le dimanche matinée à 17h. Théâtre de l'Alliance. 10, boulevard Raspail, Paris 6e.

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1980-1989 > 1980-1984



[Dix mots pour les langues du monde / Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de la Jeunesse et des Sports. mars 2001](#)

2312 , mars 2001

Année européenne des langues, 2001. Le Français comme on l'aime. 17 au 23 mars 2001. Écris, chante, découvre, traduis, dessine. 10 mots pour les langues du monde.

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 2000-2009 > 2000-2001



[Francophonies théâtrales pour la jeunesse, 5ème édition / Ministère de la Culture et de la Communication, Ville de Mantes-La-Jolie. mai 1998](#)

2634 , mai 1998

Région du mantois, 5e francophonies théâtrales pour la jeunesse. 4-17 mai 1998.

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



[Priorité au basilic, avec Sid Ahmed Agoumi / Beur FM, Direction régionale des affaires culturelle Ile-de-France \(DRAC\), Ministère de la Culture et ...](#)

2487 , 1999

La Compagnie Vicky Messica et Atlas Théâtre présentent : Priorité au basilic, d'Arezki Metref (Éditions Domens). Mise en scène de Belkacem Tâtem. Décor de Marie-Pierre Legrand. Lumières de Stéphane Paillet. Sid Ahmed Agoumi . Du 1 au 27 juin, à 22h, dimanche à 18h, relâche lundi. Théâtre des Déchargeurs.

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999 > 1998-1999



Abraham Mintchine. L'ange perdu de Montparnasse / Ville de Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Ile-de-France, Sipa L...

1982 , 2000

Abraham Mintchine. L'ange perdu de Montparnasse. 15 juin-10 septembre 2000. le Chemin du Montparnasse. 21, avenue du Maine. 75015 Paris. Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 19h.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009



Le peuple kurde. Festival Cultures en péril / Conseil régional de Basse-Normandie, Institut kurde de Paris, Ministère de la Culture et de la Comm...

2670 , mai 2000

Le peuple kurde. Festival Cultures en péril. Gelê kurd. Du 9 mai au 26 mai 2000, France : musique, cinéma, théâtre, conférences, lectures, peinture, photographie, sculpture, artisanat, village kurde. Festival Identités. Cherbourg-Octeville, Tourleville, Flottemanville, district de La Hague [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2000-2002

Association nationale pour la formation professionnelle des adultes, «Recherche de cohérence des actions migrants: rapport final», 1985. – Université d...

ZNI 54 , 1985-1987

Contexte : [Zniber, Abdallah \(fonds d'archives\)](#)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Documents émanant d'associations ou d'organismes en lien avec l'immigration et documentation collectée. > Études, rapports et revues.



A la recherche des mille et un lieux magiques. / Banlieues 89 et al. Saint-Ouen[1985]

4395 , [1985]

19 juin-13 décembre. A la recherche des mille et un lieux magiques. Concours photos banlieues, avec la participation : ministère de la Culture, Caisse des dépôts et consignations, ministère de la Jeunesse et des Sports.

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Banlieues 89



Festival 94 / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, FranceA ta Turquie (Nancy, Meurthe-et-Moselle, France)1994

2945 , 1994

Festival 94 du 29 avril au 20 mai.

Programme: vernissage de festival, théâtre, conférence, littérature, concert, soirée danse orientale, contes et récits, exposition de peinture, exposition de photo. Organisé par la Maison Culturelle des Immigrés de Turquie (M.C.I.T)

Contexte : [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > Festivals



Premier festival du théâtre berbère / Association de culture berbère (ACB). juin 1985

2432 , juin 1985

Premier festival du théâtre berbère, d'expression berbère et française. Le 29 et 30 juin, 14h, Maison des Amandiers de Paris, 110 rue Amandiers, 75020. Et moi je suis resté comme une chaise. Le sort d'un exilé. Le voleur d'autobus. En attendant Godot. La Karmoussette. Tibelkachoutine. Si Pertuf. Tācbalit. Amacahu.

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



Histoire(s) croisée(s). Rencontres régionales Histoire et mémoires de l'immigration en Bretagne. / Agence nationale pour la cohésion sociale et ...

4743 , 2008

Bretagne et migrations. Histoire(s) croisée(s). Rencontres régionales Histoire et mémoires de l'immigration en Bretagne [...]

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix > 2000-2009



Musiques et chants d'Afrique du Nord / Média Soleil, Sans Frontière. ParisSans Frontière1983

679 , 1983

Dimanche 8 mai, de 16h à 22h. Musiques et chants d'Afrique du Nord. Avec Aït Menguellet, Nass El Ghiwan, Azenzar, Aqqua. Villette en fête, ministère de la Culture, direction de la Musique, Chapiteau, Parc de La Villette.

Contexte : [Sans Frontière et Baraka \(collection numérisée d'affiches\)](#)



Scénarios contre les discriminations. / Centre régional d'information et de prévention du sida (Crips) ; Groupement d'études et de prévention du...

5442 , S. d

Concours d'idées de courts métrages. Règlement

Pour un discours citoyen autour de la lutte contre les discriminations, le Crips et le Geps lancent du 5 octobre 2006 au 28 février 2007 un concours d'idées de courts métrages ""Scénarios contre les discriminations"" [...]

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées



Massalia / Théâtre Massalia. MarseilleThéâtre Massalia2003

5579 , 2003

Recto :

Massalia

Jeunes publics, tous publics

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990 - 2005



Automne aux couleurs de Turquie II / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, FranceA ta Turquie (Nancy, Meurthe-et-Moselle, France)1994

2992 , 1994

Dans le cadre de Automne aux couleurs de Turquie II, l'association A Ta Turquie présente une exposition de peintures. Oeuvres des soeurs Neveser et Nevbahar, paysages anatoliens, salle Chepter mairie de Nancy du 11 au 24 octobre 1994. Dîner concert le samedi 22 octobre à 20h30 par le Quartet Senem Diyici [...]. Le Cappadoce : paysages et églises [...] un coin café turc [...] Avec le soutien de la direction des fêtes de l'animation de la Ville de Nancy, le FAS, la Commission européenne, le Ministère de la Culture et de la Communication.

Contexte : [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Automnes aux couleurs de Turquie



Automne aux couleurs de Turquie 7 / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, FranceA ta Turquie (Nancy, Meurthe-et-Moselle, France)[-Entre 19...

2986 , [-Entre 1999 et 2000]

Automne aux couleurs de la Turquie 7. Du 9 novembre 1999 au 27 janvier 2000. 7eme édition. 10eme anniversaire de A ta Turquie. Art nouveau Istanbul [...] du 19e au 20e siècle modernisation d'Istanbul [...] midis gastronomiques et coin café turc [...] nuit d'Istanbul [...] hamam [...] cinq femmes peintres turques de Paris [...] trio Ahmet Gülbay & Michel Jean-Muller [...] Senem Diyici quartet [...] défilé de costumes des ottomanes à nos jours [...] Turquie: laïcité et démocratie...

Contexte : [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Automnes aux couleurs de Turquie



Reconstruire la nation / Cité nationale de l'histoire de l'immigration. 2007

4872 , 2007

Reconstruire la nation. Cité nationale de l'histoire de l'immigration, palais de la Porte Dorée. Les réfugiés arméniens au Proche-Orient et en France 1917-1945. Exposition du 16 octobre 2007-au 11 janvier 2008. Les logos : ministère de la culture et de la communication, ministère de l'éducation nationale, ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, ministère de l'immigration, de l'intégration, de l'identité nationale et du codéveloppement [...].

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Conférences, salons et prix

Génération un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France / Génériques ; Trait d'union. 2011

5600 , 2011

Génération un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France. Collégiale du Saint Sépulcre [...]. Caen [...].

Logos : Génériques, Trait d'Union, Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME), Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE), Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'immigration, de l'intégration, de l'identité nationale et du codéveloppement, Ville de Caen, Ville d'Hérouville Saint-Clair, Fondation Total, Conseil régional de Basse-

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2010-



Ouverture de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration / Cité nationale de l'histoire de l'immigration. 2007

4058 , 2007

Saison 2007-2008 ouverture de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration [...]

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009



Sur la ligne / Michel Vanden Eeckhoudt ; Agence Vu ; Centre régional de la photographie Nord-Pas-de-Calais ; Génériques. [Paris][Génériques]19...

4334 , 1995

Michel Vanden Eeckhoudt/Vu, «Sur la ligne», exposition organisée par Génériques, l'Agence Vu et le Centre régional de la photographie Nord-Pas-de-Calais. Commande réalisée dans le cadre de la Mission photographique Transmanche. Espace Génériques, 34 rue de Cîteaux, 75012 Paris, du 21 au 23 août 1995, du lundi au samedi, de 10 heures à 18 heures.

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions



Génération. Un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France. Archives municipales de Lyon / Génériques. 2009

4744 , 2009

Génération. Un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France. Archives municipales de Lyon. Exposition du 11 juin au 28 août 2009 [...]

logos : Génériques, Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE), Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'immigration, de l'intégration, de l'identité nationale et du codéveloppement, Comité interministériel des villes (CIV) (Paris, France), Caisse des dépôts, Accor.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009



Semaine de l'éducation contre le racisme / Maison du monde d'Évry (MdM). EvryMaison du monde d'Évry (MdM)1999

4487 , 1999

Semaine d'éducation contre le racisme.

Anima' Fac - CEMEA - CIDEM - Clubs UNESCO - CNAFAL - FASTI - FCPE - FEN - FERC-CGT - FIDL - Les Francas - FSU - JPA - Léo Lagrange - LICRA - Ligue des droits de l'Homme - Ligue de l'enseignement - MRAP - OCCF - PEP - SGEN-CFDT - SOS Racisme - UNEF - UNEF-ID - Union nationale lycéenne.

Contexte : [Maison du monde d'Evry \(Collection numérisée d'affiches\)](#)