

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 1990-1999 > 1994-1996



African Presence in Liverpool / Liverpool anti-racist community arts association (LARCAA). 1996

629 , 1996

African Presence in Liverpool. A Larcaa Exhibition. Up from a past that is rooted in pain, I rise, Maya Angelou. Charts aspects of life in Liverpool from 1650 to the present day : History & Heritage, Arts & Culture, Sport & Entertainment, Education, Politics, Business, Literature, Architecture & Tourist Attractions.

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Larcaa Exhibition, 1987-1997 / Liverpool anti-racist community arts association (LARCAA). 1997

99 , 1997

Larcaa Exhibition, 1987-1997. A sense of strength & achievement, Great George project, Blackie Gallery, Liverpool. November 20th 97 to January 27th 98. Probably the most multicultural, multinational, antiracist visual arts and education display ever. Everyone with sight is guaranteed to see themselves represented in this exhibition.

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999